

EL AULA EN EL MUNDO (Redes sociales, inteligencia artificial y recursos audiovisuales en la clase ELE)

Talleres de formación avanzada para profesores/as de español. Recursos para incorporar la Inteligencia Artificial, las redes sociales y las series/el cine en español en la clase de ELE, con el objetivo de que el aprendizaje de la lengua esté conectado con el entorno del alumnado. Se trata de tres talleres independientes, pero complementarios, de forma que los profesores pueden participar en uno solo de ellos (cualquiera), combinar dos, o completar los tres, según sus intereses y necesidades.

Participantes: *El curso va dirigido a profesorado de español de todos los niveles.*

Fechas: Del 30 de junio al 18 de julio de 2025
De lunes a viernes, de 9 a 13h.

Contacto: spanish@csidiomas.ua.es

Contenidos de los talleres

- **Semana 1: Aprendizaje situado en la clase ELE: el papel de la Inteligencia artificial y las redes sociales.**
 - La representación de la sociedad en los materiales de ELE. ¿Qué es el aprendizaje situado?
 - La inteligencia artificial: ¿enemigo o aliado? Ideas para incorporar la IA en una clase orientada a la acción.
 - Las redes sociales como recursos para una clase de español inmersa en la realidad.
 - Lenguaje inclusivo en la clase ELE.
 - Más allá/más acá de la enseñanza de la cultura: ciudadanía global y aprendizaje del español. Conciencia intercultural, enseñanza de lenguas y educación.

A trabajar: *El foco en el currículo.* Programación y selección/adaptación de materiales que usen la IA y las redes sociales para una enseñanza del español que incorpore la conciencia intercultural crítica. Ejemplos de actividades, materiales, propuestas de tareas.



- **Semana 2: Hacia una multialfabetización crítica: recursos audiovisuales en la clase ELE.**

- Los recursos audiovisuales en la enseñanza de lenguas. Uso del cine, las series, el tráiler en el aula de ELE: tipos de actividades, ventajas y posibles limitaciones.
- Uso de la subtitulación, el doblaje y la audiodescripción en una enseñanza crítica de lenguas.
- La alfabetización audiovisual como parte de la educación y como refuerzo del aprendizaje del español.

A trabajar: El foco en el currículo. Programación y selección/adaptación de materiales audiovisuales. Ejemplos de actividades, materiales, propuestas de tareas.

- **Semana 3: La clase orientada a la acción: proyectos y escenarios con el entorno del alumnado.**

- El trabajo en un enfoque orientado a la acción. Creación de proyectos/escenarios relacionados con el entorno de la clase.
- El teatro y las técnicas dramáticas como herramienta didáctica y disciplina artística en las clases de español como lengua extranjera.
- El teatro como método de acción social: el Teatro Social/Teatro del Oprimido. Proyectos europeos: Glottodrama y ESEDI. Creación y representación de una obra teatral como proyecto de aprendizaje basado en la creatividad y la cooperación.
- Justicia social y ELE. Objetivos del Desarrollo Sostenible y la creación de proyectos en ELE.

A trabajar: El foco en el currículo.. Programación y creación de proyectos y tareas de trabajo que incorporen todos los recursos vistos en el curso.

Descripción del curso

Los estudiantes, como nosotros, como nuestro centro de trabajo y sus casas, no existen en un vacío neutro como algunos libros de texto: **existen en un contexto concreto**, un aquí y ahora que debe caber en nuestra clase. Las redes sociales, los medios de comunicación, y la importancia y omnipresencia de lo audiovisual pueden (¿deben?) tener su lugar en el aula.

La enseñanza de lenguas es parte de la educación: aprender español desborda con mucho la llamada *competencia comunicativa*. Los estudiantes de español están desarrollando su conciencia intercultural y se están formando como ciudadanos críticos. Este curso va dirigido a profesorado de español que quiera explorar nuevas actividades y tareas de clase para aumentar la implicación del alumnado y desarrollar un aprendizaje de español situado, motivador y crítico.

El curso se plantea en la forma de tres talleres independientes, pero complementarios, todos ellos con una clara orientación a la realidad del aula, en la que la reflexión siempre desemboca en actividades y proyectos que puedan llevarse a la clase de español en diferentes niveles y contextos.

Objetivos del curso

- Este curso va dirigido a profesorado de español como lengua extranjera que quiera explorar nuevas actividades y tareas de clase para desarrollar la competencia crítica del alumnado.
- El curso se propone profundizar en las nuevas visiones sobre la enseñanza de lenguas que incorporan la multialfabetización crítica como elemento clave del aprendizaje de lenguas y de la educación en general.
- El curso busca que los participantes puedan mejorar y profundizar en el aprendizaje de la lengua y las culturas, al tiempo que trabajan en sus aplicaciones y enseñanza en el aula.
- Ofrecer al profesorado en formación materiales y recursos nuevos para utilizar en el aula de español, junto al proceso de reflexión y revisión de la propia identidad personal y profesional que implica una enseñanza intercultural, innovadora y crítica.

Evaluación

Sin créditos: La asistencia al 90% de las clases y talleres es requisito para la obtención del certificado, así como la participación activa en todos ellos.

Con créditos: Trabajo final que incluye un análisis crítico de materiales para la enseñanza de español y un portfolio con ejemplos de las actividades diseñadas durante el curso.

Más información del curso:

spanish@csidiomas.ua.es

Matrícula:

<https://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/formacion/profesores-ele/intensivos-verano>