

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Superior (C2.1)

CRÉDITOS: 6 ECTS

HORAS TOTALES: 60

HORAS SEMANALES: 15

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

BLANCO GADAÑÓN, A.I., VALERO FERNÁNDEZ, M.P. (2023) Español C2. Curso Superior. Madrid: SGEL (ISBN: 978-84-19065-21-6)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Libro digital: <https://blinklearning.com> (Oxford University Press)

Itinerario extendido (con material complementario de la plataforma Moodle CSI)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
Inicial 1	Inicial 2	Intermedio 1	Intermedio 2	Intermedio Alto 1	Intermedio Alto 2
A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
Avanzado 1	Avanzado 2	Avanzado Alto 1	Avanzado Alto 2	Superior 1	Superior 2
B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2

Los cursos **Superior C2.1 y C2.2** se corresponden con el nivel de Maestría (C2) del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para ser capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, reconocer en ellos sentidos implícitos y matices, así como saber expresarse de forma fluida, espontánea, precisa y detallada. El propósito fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa, y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel **C2** es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel C1 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel C2 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE C1.
- Acreditar una titulación oficial de nivel C1 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender con total autonomía textos orales y escritos de cualquier tipo, incluso cuando presentan estructuras poco convencionales, alta densidad informativa o gran complejidad conceptual, siempre que se produzcan en cualquier variedad de la lengua y en contextos diversos, interpretando con precisión la información explícita y los matices más sutiles, incluidos los implícitos y culturales.
- Integrar, reconstruir y sintetizar información procedente de múltiples fuentes orales y escritas, incluso cuando contienen perspectivas divergentes o información implícita, presentándola de forma coherente, jerarquizada y adaptada al propósito comunicativo y al destinatario.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma espontánea, fluida, precisa y matizada en cualquier situación comunicativa, incluidas aquellas altamente especializadas o imprevistas, utilizando un repertorio lingüístico muy amplio que le permita transmitir con exactitud incluso los matices más finos de significado.
- Utilizar la lengua de forma flexible, estratégica y eficaz en contextos sociales, académicos y profesionales complejos, adaptando con precisión el discurso al propósito comunicativo, al destinatario y a la situación, y manejando con soltura una amplia gama de registros, estilos y convenciones discursivas.
- Producir textos orales y escritos complejos, bien estructurados y cohesionados sobre cualquier tipo de tema, organizando la información de manera rigurosa y utilizando con precisión y variedad mecanismos avanzados de cohesión, articulación y matización discursiva.
- Identificar y analizar el contexto comunicativo y los conocimientos socioculturales implicados en diferentes situaciones, realizando inferencias complejas que permitan

interpretar intenciones, presuposiciones, dobles sentidos y referencias culturales con un alto grado de precisión.

- Adecuar su producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en cualquier situación, ajustando con total precisión el registro, el tono, el estilo y el nivel de especialización, incluso en intercambios comunicativos especialmente sensibles o complejos.

- Aplicar estrategias de compensación, reformulación y precisión de manera flexible y prácticamente imperceptible en cualquier situación comunicativa, recurriendo a un repertorio muy amplio de recursos discursivos que garantizan la eficacia, la naturalidad y la exactitud del discurso.

- Reajustar el mensaje de forma inmediata y estratégica en función de la evolución de la interacción y de las necesidades de los interlocutores, reformulando, matizando o ampliando la información para optimizar la claridad, la precisión y el impacto comunicativo.

- Controlar y gestionar el desarrollo de la comunicación en interacciones complejas, verificando la comprensión, anticipando dificultades, resolviendo malentendidos y aplicando estrategias de autocorrección con total autonomía y sin afectar a la fluidez del discurso.

- Mediar de forma eficaz, natural y estratégica en contextos sociales, académicos y profesionales altamente complejos, facilitando la comprensión mutua entre interlocutores, interpretando y reformulando diferentes puntos de vista, y guiando la interacción hacia resultados constructivos.

- Interpretar, transmitir y matizar con precisión contenidos complejos, incluidos aspectos valorativos, implícitos y socioculturales (como ironía, ambigüedad, humor o referencias culturales), adaptando el discurso al destinatario y al contexto y asegurando la comprensión completa del mensaje.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 1 <i>Cambio climático</i>	Intensificar y atenuar elementos del discurso en contextos comunicativos del ámbito profesional. Uso de los tiempos de pasado para hablar del presente y el futuro con distintos matices e intenciones comunicativas (cortesía, disposición a	Ampliación de recursos de intensificación y atenuación en el ámbito profesional. Prefijos y expresiones complejas. Tiempos verbales de pasado: ampliación del dominio del pasado al presente o al futuro. Palabras con diferentes significados. La expresión y punto : uso y significados.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua del libro digital BlinkLearning y de la plataforma digital Moodle CSI. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: herramientas y recursos para aprender español fuera del aula (“tablón” compartido tipo Padlet)

		<p>cambiar de planes, etc.) Uso de recursos elocutivos como la velocidad, las pausas, la intensidad y la entonación para moderar una discusión.</p>	<p>Léxico sobre problemas medioambientales y cambio climático. Género discursivo: el artículo expositivo. Puntuación y ortografía: palabras con hiato, diptongo y triptongo; tilde diacrítica; expresión de cantidades y porcentajes.</p>	<p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Escuchar el audio de una noticia, e identificar en qué momentos se intensifica o se atenúa el discurso, y qué recursos se usan. Simular y grabar conversaciones con el fin de practicar la atenuación y la intensificación. Leer un artículo académico sobre los mecanismos de intensificación característicos del argot juvenil. Hacer entrevistas a jóvenes españoles para recoger ejemplos de los mecanismos de intensificación que usan. Hacer un resumen de la información más importante recogida en el artículo y las entrevistas para usarlo en la exposición oral. Participar en un debate sobre los retos y los problemas derivados del cambio climático. Ver un documental sobre la transición ecológica, y tomar nota de la información más importante que aporta; contrastar la información recogida con el resto de la clase. Analizar distintos ejemplos de artículos expositivos e identificar las características y la estructura que tienen. Revisar y corregir la ortografía de un texto, con especial atención al uso de las tildes.</p>
--	--	--	---	---

				<p>PROYECTOS:</p> <p>Exposición oral sobre los mecanismos de intensificación usados en el argot juvenil.</p> <p>Artículo expositivo sobre el cambio climático y la transición ecológica.</p>
2ª semana	Unidad 2 <i>Equidad</i>	<p>Reformular lo dicho con diferentes intenciones comunicativas: rectificar, recapitular, etc. Opinar y valorar. Hacer hipótesis. Uso de pues para expresar causa y consecuencia. Uso de expresiones con pues (pues fíjate, pues hombre, pues vaya, pues nada, etc.) con diferentes intenciones comunicativas: matizar una afirmación, expresar ironía o resignación, cerrar un tema, etc. Uso de los sufijos para la formación de sustantivos abstractos en textos académicos o profesionales.</p>	<p>Marcadores para reformular: explicativos, recapitulativos y digresores. Revisión y ampliación del uso del indicativo y el subjuntivo en frases subordinadas. Pues con valor causal y consecutivo. Expresiones con pues: pues fíjate, pues hombre, pues vaya, pues nada, pues la verdad, etc. Sufijos para la formación de sustantivos abstractos. Léxico sobre cuestiones político-económicas. Género discursivo: el artículo de opinión. Puntuación y ortografía: punto, coma y paréntesis.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <p>Actividades de uso de la lengua del libro digital BlinkLearning y de la plataforma digital Moodle CSI. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: herramientas para resolver dudas (<i>Diccionario panhispánico de dudas</i> de la RAE; página web de la <i>Fundéu</i> RAE)</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p> <p>Reescribir un texto usando reformuladores. Entrar en la página web del Instituto Europeo de la Igualdad de Género, escoger algunos países, consultar la información aportada y comparar los datos extraídos. Escuchar un podcast sobre el tema de la desigualdad laboral entre hombres y mujeres en España, y resumir la información más relevante; contrastar la información sobre la situación en España con la de otros países. Negociar y consensuar una lista con dudas lingüísticas, y consultar</p>

				<p>la página web de FundéuRAE para resolverlas; preparar una breve exposición oral sobre alguna de las cuestiones vistas en FundéuRAE.</p> <p>Revisar y corregir la puntuación de un texto, prestando especial atención al uso del punto, la coma y los paréntesis.</p> <p>Analizar distintos ejemplos de artículos de opinión e identificar las características y la estructura que tienen.</p> <p>PROYECTOS: Debate sobre la desigualdad entre hombres y mujeres en el ámbito laboral. Artículo de opinión sobre una cuestión político-económica de actualidad.</p>
3ª semana	Unidad 3 <i>Literatura</i>	<p>Hablar sobre virtudes y defectos del carácter.</p> <p>Expresión de la ironía y el sarcasmo.</p> <p>Identificar y reaccionar ante los matices afectivos, irónicos o peyorativos de palabras de uso común, reconociendo la carga cultural implícita.</p> <p>Emplear recursos de intensificación léxica y sintáctica para expresar la ponderación máxima, con especial atención a los adjetivos elativos y formas cultas del</p>	<p>Revisión y ampliación de los usos de ser y estar.</p> <p>Posición del adjetivo: anteposición estilística y cambio de significado.</p> <p>Grado superlativo del adjetivo: formas cultas y adjetivos elativos.</p> <p>Léxico relacionado con aspectos psicológico-sociales.</p> <p>Léxico para describir cualidades personales</p> <p>Sufijo -fobia: léxico especializado y términos de nueva creación.</p> <p>Puntuación y ortografía: punto y coma; puntos</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua del libro digital BlinkLearning y de la plataforma digital Moodle CSI. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: uso del <i>Diccionario de americanismos</i>.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un artículo periodístico sobre las fobias en la sociedad actual, y resumir la información más importante. Buscar noticias relacionadas con la salud mental en sus países, y resumir la</p>

		<p>superlativo. Creación de léxico especializado por composición.</p>	<p>suspensivos. Normas de acentuación: solo y el pronombre demostrativo. Género discursivo: el microrrelato.</p>	<p>información más importante. Debate sobre los trastornos psicológicos desde una perspectiva intercultural: percepción social. Elegir un relato para leer en el club de lectura; analizarlo y comentarlo. Entrar en un foro online de literatura, y escribir un comentario sobre el relato leído. Revisar y corregir la puntuación de un texto, con especial atención al uso del punto y coma, y los puntos suspensivos.</p> <p>PROYECTOS: Escribir una reseña literaria. Escribir un microrrelato.</p>
4ª semana	Unidad 4 <i>Deporte</i>	<p>Expresar acuerdo y desacuerdo de forma matizada o absoluta. Expresar negación con distintos matices e intenciones comunicativas: énfasis, atenuación, etc. Expresar impersonalidad y valor pasivo como mecanismo de distanciamiento enunciativo y objetivación. Usar el pronombre se como recurso para enfatizar la implicación del sujeto en la acción verbal (valor aspectual/enfático) o, por el contrario, para atenuar la</p>	<p>Recursos léxicos avanzados para expresar acuerdo y desacuerdo: no me acaba de convencer, me sumo a tus palabras, suscribo tu opinión, etc. Marcadores y adverbios de negación avanzados: en absoluto, siquiera, etc. Revisión y ampliación de los recursos para expresar impersonalidad y pasividad. Valores de se como pronombre: dativo de interés, énfasis con verbos de consumo, etc. Expresiones coloquiales de modalidad negativa: no perderse ni una,</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua del libro digital BlinkLearning y de la plataforma digital Moodle CSI. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: uso de correctores avanzados como Language Tool. TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Reescribir un texto usando mecanismos de impersonalización. Buscar noticias relacionadas con el mundo del deporte, y hacer un resumen para contarlas en clase. Entrar en foros virtuales y/o redes sociales de prensa deportiva, y escribir/responder mensajes en el foro.</p>

		responsabilidad del agente y mitigar la asertividad en contextos de cortesía o diplomacia (estrategias de impersonalización).	no dar ni chapa, etc. Léxico del ámbito deportivo; expresiones idiomáticas que proceden del mundo del deporte. Expresiones características de la jerga deportiva. Género discursivo: la exposición oral.	Ver una entrevista a un deportista, y seleccionar las frases clave; contrastar las frases clave elegidas con las de otras personas de clase. Leer un decálogo sobre los valores del deporte, y hacer un resumen con la información más importante extraída para usarla en una exposición oral. PROYECTOS: Exposición oral sobre la educación en valores a través del deporte.
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, redacciones y presentaciones)	10%
Examen oral	20%
Examen final	60%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019
Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.
Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web
(www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.