

## CURSOS DE ESPAÑOL

### INFORMACIÓN DEL CURSO

**CURSO:** Avanzado Alto (C1.1) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

**HORAS TOTALES:** 60 **HORAS SEMANALES:** 15

**HORAS DE TUTORÍA:** 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

### MATERIALES

SARRALDE, B., CASAREJOS, E., LÓPEZ, M. y MARTÍNEZ, D. (2016). *Vitamina C1. Curso de español de nivel superior*. Madrid: SGEL. (ISBN: 978-84-9778-904-2)  
RODRÍGUEZ, A., VIZ, A. E. y ALMUIÑA, S. (2018). *Vitamina C1. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: SGEL. (ISBN: 978-84-9778-602-7)

#### (Itinerario extendido)

Libro digital <https://www.blinklearning.com> (Oxford University Press)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	<b>C1.1 Avanzado Alto</b>	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Avanzado Alto C1.1 y C1.2** se corresponden con el nivel de Dominio Operativo Eficaz (C1) del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para ser capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, reconocer en ellos sentidos implícitos, así como saber expresarse de forma fluida y espontánea.

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

## REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel C1.1 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel B2.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel C1.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE B2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel B2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

## OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender una amplia variedad de textos orales y escritos extensos, complejos y exigentes, tanto sobre temas concretos como abstractos, siempre que estén bien estructurados y se presenten en variedades estándar de la lengua, identificando con precisión la información explícita y los significados implícitos, incluidos matices relevantes del discurso.

- Expresarse de forma fluida, espontánea y precisa en una amplia gama de situaciones comunicativas, incluidas aquellas poco predecibles, utilizando un repertorio lingüístico amplio y mostrando un buen control del discurso, con escasas dificultades en la formulación.
- Utilizar la lengua de forma flexible, eficaz y matizada para fines sociales, académicos y profesionales, adaptando el discurso al propósito comunicativo, al destinatario y al contexto, y manejando con soltura distintos registros y convenciones discursivas.
- Producir textos orales y escritos claros, bien estructurados, detallados y complejos sobre una amplia variedad de temas, organizando la información de manera lógica y coherente y utilizando con precisión mecanismos de cohesión, articulación y organización textual.
- Identificar el contexto comunicativo y activar los conocimientos socioculturales pertinentes en situaciones diversas, realizando inferencias que permitan interpretar tanto la información explícita como los significados implícitos e intenciones del discurso.
- Adecuar la producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en una amplia variedad de situaciones, ajustando el registro, el grado de formalidad y el nivel de especialización de manera eficaz.
- Aplicar estrategias de compensación y reformulación en situaciones comunicativas complejas, recurriendo a diversos recursos discursivos para superar posibles carencias lingüísticas y mantener la fluidez y la adecuación comunicativa.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las exigencias de la situación comunicativa, reformulando, matizando o ampliando la información para garantizar la claridad y la eficacia del discurso.
- Controlar el desarrollo de la comunicación en intercambios complejos, verificando la comprensión de los interlocutores, detectando posibles malentendidos y aplicando estrategias de autocorrección con un alto grado de autonomía.
- Participar en actividades de mediación en contextos sociales, académicos y profesionales, colaborando con interlocutores para facilitar la comprensión mutua, interpretando diferentes puntos de vista y resolviendo posibles ambigüedades de manera adecuada.
- Transmitir y reformular las ideas fundamentales y algunos matices relevantes de textos orales y escritos largos y complejos, estén o no relacionados con sus áreas de interés, presentándolos de forma clara, fluida y bien estructurada, y adaptando el discurso al destinatario y al contexto comunicativo.

## CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 1 <i>El Individuo</i>	Hablar del carácter. Hablar de relaciones personales. Expresar habilidades. Expresar gustos, preferencias y aversión, aportando matices específicos. Hablar de valores en la sociedad.	Verbos que rigen preposición; cambios de significado asociados al uso de preposición con algunos verbos. Revisión y ampliación de los adjetivos superlativos y los adverbios en – <b>mente.</b>	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de

			<p>Adjetivos de carácter. Léxico de relaciones personales. Expresiones coloquiales con la familia: <b>no tener abuela, ser un primo</b>, etc. Expresiones de habilidades, gustos y aversión. <b>Ambos/as, sendos/as.</b></p>	<p>aprendizaje: identificación, evaluación y corrección de los errores cuya autocorrección sea viable.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Responder las preguntas de un test de personalidad, y comentar la interpretación de las respuestas con otras personas de clase: ¿están de acuerdo?, ¿hay algo que les sorprende? Escribir una entrada lexicográfica de alguno de los adjetivos de carácter: definición, matices de uso y registro, sinónimos y antónimos, colocaciones léxicas, etc. Leer un artículo sobre la influencia de la herencia genética, tomar nota y hacer un resumen; participar en un debate sobre el tema, aportando ejemplos y argumentos que apoyen su opinión. Leer un poema y sustituir cada estrofa por un adjetivo o expresión que resuma la idea; reescribir el poema con sus ideas o sentimientos. Ver un vídeo en el que la directora de cine Isabel Coixet hace un autorretrato; tomar nota de lo que dice y escribir una entrada para un blog de fans de la directora explicando cómo es.</p> <p>PROYECTO:</p>
--	--	--	--	--

				Grabar un vídeo haciendo un autorretrato.
2ª semana	Unidad 2 <i>Tiempo libre</i>	Expresar finalidad con distintos matices y en diferentes registros. Invitar, hacer propuestas y sugerencias de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas. Valorar actividades de ocio y expresar preferencias. Hablar de asuntos de moda.	Recursos para expresar finalidad en distintos registros y con diferentes matices: <b>con el fin de (que), con miras a (que), a (que), no sea que, que...</b> Valores de <b>para</b> . Estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar una propuesta. Léxico de la moda. Léxico del cine, el teatro y la literatura. Expresiones coloquiales con los colores.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning.  TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Consultar la guía de ocio de Alicante y simular una conversación en la que tienen que proponer un plan y negociar para llegar a un acuerdo. Escribir un anuncio como los de la guía del ocio sobre alguna actividad de ocio que se puede hacer en el lugar donde viven. Hacer una entrada para un blog de moda describiendo con detalle las tendencias de la temporada. Leer un artículo sobre el aburrimiento, tomar nota y hacer un resumen; comparar la información con lo que ocurre en su país: ¿es similar la situación?, ¿en qué sentido? Hacer un debate sobre el tema: ¿es posible aburrirse en la era de las nuevas tecnologías? Leer y comentar un texto sobre cómo estructurar una reseña y los recursos lingüísticos que se usan.

	<p>Unidad 3 <i>Mundo laboral</i></p>	<p>Expresar acuerdo y desacuerdo con distintos matices y en diferentes registros. Responder a una orden o petición de forma atenuada. Describir puestos de trabajo y procesos de selección. Hablar de cualidades de un trabajador.</p>	<p>Partículas relativas. Exponentes léxico-gramaticales para escribir una carta de presentación para un trabajo. Colocaciones léxicas del mundo laboral. Léxico para describir las cualidades de un trabajador.</p>	<p>PROYECTO: Escribir una reseña de una película, obra de teatro o musical.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Seleccionar una oferta de empleo que les parezca interesante, y escribir una carta de presentación para este trabajo; luego, simular una entrevista y valorar cómo lo han hecho los/las candidatos/as. Buscar información sobre la situación laboral de los jóvenes y escribir un informe sobre su país; comentar y comparar las conclusiones del informe con otras personas de clase. Escuchar un fragmento de una ponencia sobre la clave del éxito laboral en Japón y en Perú; tomar nota y hacer un resumen con las ideas más importantes; comparar el resumen con el de otras personas de clase y comentarlo.</p> <p>PROYECTO: Hacer una exposición oral sobre la influencia del contexto cultural y</p>
--	--	--	---	---

				educativo en el concepto de éxito, con especial atención a lo que ocurre en su país en comparación con otros países que conozcan.
3ª semana	Unidad 3 <i>Mundo laboral</i>	Conectar y organizar el discurso aportando distintos significados y matices. Hablar sobre las condiciones de trabajo y valorarlas.	Revisión y ampliación de los conectores de texto, con especial atención a los conectores menos habituales: iniciadores, ordenadores, de adición, de contraste, de tematización, etc. Léxico de condiciones y derechos laborales.	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: recursos para escribir un informe.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Reconstruir la estructura de un texto sobre el teletrabajo y completarlo con los conectores adecuados; comparar su versión con la de otras personas de clase, y consensuar la mejor versión. Buscar información sobre conectores poco habituales, y escribir una entrada para un blog de ELE explicando cómo se usan. Entrevistar a algunas personas para conocer qué valoran más al elegir un trabajo y qué les hace felices en el entorno laboral; presentar las conclusiones y comentarlas en grupo: ¿en qué coinciden?, ¿sería igual si</p>

	<p>Unidad 4 <i>Experiencia gastronómica</i></p>	<p>Establecer comparaciones. Comprender menús sofisticados. Presentar y valorar un plato. Hablar de su cultura gastronómica.</p>	<p>Revisión y ampliación de las estructuras comparativas; casos especiales. El dativo de interés. Expresiones coloquiales comparativas: <b>ser más largo que un día sin pan, ser más pobre que las ratas</b>, etc. Recursos para debates. Vocabulario de alimentos y modos de preparación de un plato. Léxico de cantidades.</p>	<p>preguntaran a personas de su país? Leer y comentar un texto sobre cómo estructurar un informe y los recursos lingüísticos que se usan.</p> <p>PROYECTO: Escribir un informe sobre la felicidad en el trabajo: ¿qué valoran más las personas?, ¿en qué medida es igual en distintos contextos socioculturales?</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: recursos para escribir una reseña.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Escuchar el podcast de un programa de radio que habla sobre la cocina tradicional y la cocina moderna; tomar nota y hacer un resumen; simular un debate entre defensores y detractores de la cocina moderna. Leer un artículo sobre los mejores restaurantes de Alicante publicado en la sección de gastronomía</p>
--	---	--	--	---

				<p>de una revista; elegir uno y tomar nota de los argumentos que pueden usar para convencer a otras personas de que vayan a ese restaurante; simular una conversación en la que tienen que ponerse de acuerdo para elegir un restaurante al que ir juntos.</p> <p>Hacer una presentación oral sobre su restaurante favorito, y votar el mejor restaurante.</p> <p><b>PROYECTO:</b> Escribir una reseña de su restaurante favorito para la guía de ocio.</p>
4ª semana	Unidad 5 <i>Alternativas ambientales</i>	<p>Expresar causa con distintos valores y matices. Expresar sentimientos de alegría, tristeza, miedo y enfado o indignación. Describir animales. Hablar de problemas medioambientales.</p>	<p>Revisión y ampliación de las oraciones causales: conectores con distintos valores y matices. Posición de la negación en las oraciones causales. <b>Porque/ por que/ porqué/ por qué.</b> Verbos y estructuras para expresar sentimientos en distintos registros. Léxico de fauna y ecología. Expresiones coloquiales con los animales.</p>	<p><b>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b> Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI, y del libro digital de la plataforma Blinklearning. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: recursos y herramientas para resolver dudas como Fundéu RAE o el Diccionario panhispánico de dudas.</p> <p><b>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</b> Escuchar una charla TED sobre lo que se debe hacer para cuidar el medio ambiente; tomar nota y hacer un debate sobre el tema. Describir un animal de su país que esté en peligro de extinción y escribir una petición para una recogida de</p>

				firmas en las redes sociales. Reconstruir la estructura de un texto sobre la lucha en defensa del medioambiente; comparar su versión con la de otras personas de clase y consensuar la mejor versión. Crear un proyecto de ONG relacionado con el medioambiente detallando sus fines, objetivos y organización.  <b>PROYECTO:</b> Escribir un artículo de opinión sobre un tema relacionado con el medio ambiente.
<b>EXAMEN FINAL</b>				

## NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

<b>Asistencia y participación</b>	<b>10%</b>
<b>Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)</b>	<b>10%</b>
<b>Examen oral</b>	<b>20%</b>
<b>Examen final</b>	<b>60%</b>
<b>Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.</b>	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

## **BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS**

*Preparación al Diploma de Español Nivel A2*. Editorial Edelsa. Madrid.2019  
*Gramática Básica*, Difusión, Madrid, 2011.  
Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000  
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>  
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>  
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>  
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>  
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

## ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web ([www.csidiomas.ua.es](http://www.csidiomas.ua.es)) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.