

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Avanzado (B2.2) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

HORAS TOTALES: 60 **HORAS SEMANALES:** 15

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. *Aula internacional Plus 5. Edición híbrida. Curso de español de nivel B2.* Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-10-4)
Itinerario digital Premium

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Avanzado B2.1 y B2.2** se corresponden con el nivel B2 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas

presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

Los cursos están diseñados para estudiantes con conocimiento previo del español. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, es decir, aquellas herramientas necesarias para alcanzar el nivel Avanzado del MCER (B2).

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel B2.2 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel B2.1 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel B2.2 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE B1.
- Acreditar una titulación oficial de nivel B1 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender una amplia variedad de textos orales y escritos extensos, incluso cuando presentan un grado elevado de complejidad estructural o conceptual, sobre temas tanto

concretos como abstractos, siempre que estén bien estructurados, identificando con precisión tanto la información explícita como los matices y significados implícitos.

- Intervenir con fluidez, espontaneidad y seguridad en interacciones orales tanto habituales como no habituales, participando activamente en intercambios de notable complejidad, desarrollando un discurso coherente y bien articulado, con un uso eficaz de estrategias discursivas y con apenas vacilaciones que afecten al ritmo comunicativo.
- Utilizar la lengua de forma flexible, precisa y eficaz en situaciones sociales, académicas y profesionales, adaptando con soltura los recursos lingüísticos al propósito comunicativo, al destinatario y al contexto en una amplia variedad de situaciones.
- Producir textos orales y escritos claros, detallados y bien estructurados sobre temas complejos, organizando la información de manera coherente y utilizando de forma adecuada mecanismos de cohesión y articulación textual.
- Interpretar de manera autónoma y precisa el contexto comunicativo en situaciones diversas, activando y aplicando con eficacia los conocimientos socioculturales pertinentes, y realizando inferencias complejas para comprender no solo la información explícita, sino también los matices implícitos, las actitudes y las intenciones comunicativas en textos y discursos elaborados.
- Adecuar la producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en situaciones diversas, ajustando el registro y el grado de formalidad de manera apropiada incluso en situaciones comunicativas exigentes.
- Aplicar estrategias de compensación en situaciones comunicativas de cierta complejidad, recurriendo a reformulaciones, circunloquios y otros recursos discursivos para superar carencias lingüísticas y mantener la fluidez comunicativa.
- Gestionar y reformular el propio discurso de manera flexible en función de los recursos lingüísticos disponibles y de las exigencias de la situación comunicativa, introduciendo matices, ampliaciones o precisiones para garantizar un alto grado de claridad, adecuación y exactitud.
- Supervisar y regular el desarrollo de la interacción comunicativa en intercambios complejos, asegurando la comprensión mutua, anticipando y resolviendo malentendidos y aplicando estrategias de autocorrección con eficacia y autonomía.
- Desempeñar un papel activo en procesos de mediación en contextos sociales, académicos y profesionales, facilitando la comunicación entre interlocutores, integrando y reformulando distintas perspectivas y promoviendo la colaboración y la consecución de acuerdos en torno a temas complejos.
- Sintetizar, reformular y transmitir información procedente de textos orales y escritos complejos, adaptándola a las necesidades del destinatario y al contexto comunicativo, preservando los matices relevantes.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 1 <i>El cuerpo en movimiento</i>	Describir actividades y movimientos. Dar instrucciones. Hacer comparaciones hipotéticas. Referirse a acciones o	Uso de adjetivos, gerundios, adverbios, frases preposicionales, etc. para describir acciones: bruscamente, con la mirada, sin saber, etc.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión.

		<p>cambios que se realizan de manera gradual. Hablar de la postura corporal. Expresar sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>Verbos pronominales: sentir y sentirse, poner y ponerse, quedar y quedarse. Como si + imperfecto de subjuntivo. Perífrasis ir + gerundio. Marcadores de aproximación usados en la lengua oral y coloquial. Léxico para referirse a las partes del cuerpo y la postura corporal, con especial atención a las colocaciones léxicas. Léxico de sentimientos, actitudes y estados de ánimo.</p>	<p>Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: uso de Corpes XXI.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: En grupos, buscar una imagen para ilustrar una escena de una película (real o inventada), y escribir el guion de dicha escena, describiendo los sentimientos, movimientos y posturas de los protagonistas. Ver un vídeo en el que aparecen distintos gestos propios de la cultura española y traducir los gestos a palabras. En parejas, grabar el vídeo de una conversación en la que se usen diferentes gestos, siguiendo el modelo del vídeo que han visto. Leer un artículo sobre lo que transmiten nuestros gestos, hacer un resumen y compararlo con el de otras personas de clase; comentar su opinión y sus experiencias personales. Buscar en CORPES XXI ejemplos de uso de algunas expresiones y escribir una entrada en un muro virtual compartido tipo Padlet.</p> <p>PROYECTO:</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unidad 3 <i>Así pasó</i></p>	<p>Narrar eventos pasados combinando los cuatro tiempos de pasado. Transmitir peticiones y advertencias. Contar cuentos y leyendas. Precisar cuándo sucede una acción. Referirse a una cualidad aportando matices significativos y/o efectos estilísticos diversos.</p>	<p>Revisión y ampliación de los usos de los tiempos de pasado. Uso del imperfecto de indicativo para presentar un hecho puntual pasado en textos periodísticos y literarios. Marcadores y construcciones temporales: justo cuando/ entonces, etc. Uso del gerundio para expresar simultaneidad. La colocación del adjetivo; cambios en el significado de algunos adjetivos: pobre, auténtico, grande, bueno... Léxico relacionado con las catástrofes y los desastres naturales. Léxico relacionado con la historia de las ciudades. Léxico del ámbito del deporte. Recursos para hablar de personajes y acontecimientos históricos.</p>	<p>Hacer una exposición de fotos imitando cuadros famosos.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Escribir una noticia breve sobre una catástrofe o un desastre natural. Ver un vídeo sobre la leyenda del castillo de Alicante, tomar notas y escribir en grupo un resumen de la leyenda para un blog de viajes. Grabar un videoreportaje sobre un edificio o un personaje histórico de Alicante.</p> <p>PROYECTO: Escribir una crónica sobre un evento que hayan vivido y recuerden especialmente.</p>
2ª semana	<p>Unidad 2 <i>Dijo que lo haría</i></p>	<p>Expresar finalidad. Expresar la intencionalidad o involuntariedad de una acción. Aludir a promesas en estilo indirecto. Reclamar el cumplimiento de un compromiso.</p>	<p>Para + infinitivo/ para que + presente o imperfecto de subjuntivo. Estilo indirecto: cambios en los verbos, pronombres, adverbios de tiempo, etc. Usos de se para expresar involuntariedad.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la</p>

			<p>Construcciones explicativas: es que..., no es que..., lo que pasa es que...</p> <p>Adjetivos con los prefijos i-, in/-im- y des-.</p> <p>Hacer a propósito/ sin querer/ adrede...</p> <p>Léxico para hablar de conflictos.</p>	<p>plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>Desarrollo de estrategias de aprendizaje: revisar y corregir los errores cuya autocorrección o co-corrección sea viable.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p> <p>Simular una situación en la que un cliente tiene que explicar los problemas que ha tenido y hacer una queja (en una agencia de alquiler de pisos o en un hotel); otra persona que representa a la agencia o el hotel responde a las quejas, y una tercera persona media entre las dos anteriores con el objetivo de alcanzar un acuerdo.</p> <p>Leer un artículo sobre el Día Mundial de los Derechos del Consumidor, tomar notas y relacionar la información con lo que ocurre en su país; comentar con otras personas de clase los puntos en común y las diferencias.</p> <p>Escuchar un audio con testimonios de personas que han sufrido una estafa; comentar sus propias experiencias o las de otras personas que conocen: ¿qué estafas son más comunes en su país?</p> <p>Leer una carta abierta en la que una persona expresa una queja sobre los hoteles que no admiten niños; resumir la información y</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>participar en un debate sobre el tema.</p> <p>PROYECTO: Escribir una carta abierta explicando un problema con un servicio o un producto.</p>
3ª semana	Unidad 4 <i>Antes de que sea tarde</i>	<p>Hacer predicciones sobre el futuro y el futuro anterior. Expresar diferentes matices temporales: anterioridad, posterioridad inmediata, límite de tiempo, etc. Analizar y exponer problemas, incluyendo sus causas y sus consecuencias. Cohesionar textos.</p>	<p>Forma y usos del futuro compuesto. Construcciones temporales con mientras, hasta (que), en cuanto, antes de (que), después de (que). Recursos para cohesionar textos: uso de sinónimos, hiperónimos, hipónimos... Nominalización. Léxico del medioambiente.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: herramientas y recursos para resolver dudas (Fundéu RAE, Diccionario panhispánico de dudas, etc.)</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Ver el vídeo de una campaña de concienciación sobre el impacto de la basura en el mar; resumir la información y compararla con la de otras personas de clase. Elaborar una infografía sobre este tema. Buscar información sobre algún desastre medioambiental ocurrido recientemente y hacer una breve presentación; reflexionar sobre cómo se podría haber evitado y qué medidas se podrían adoptar en el futuro.</p>

	<p>Unidad 5 <i>Vivir para trabajar</i></p>	<p>Expresar dificultad u oposición para el cumplimiento de una acción añadiendo un matiz de intensidad o insistencia. Hablar de un trabajo: cualidades, funciones, problemas, etc. Describir una empresa.</p>	<p>Las subordinadas concesivas: aunque, a pesar de, por mucho que, etc. Mecanismos lingüísticos para reformular: es decir, o sea, etc. Mecanismos lingüísticos para ejemplificar: por ejemplo, esto es, etc. Características de los textos formales escritos. Verbos y expresiones del ámbito laboral. Léxico para describir las características de jefes/as y empleados/as. Significados de la palabra experiencia.</p>	<p>Elaborar un cartel o un póster con predicciones sobre lo que habrá ocurrido en el año 2070 en relación con distintos temas como el medio ambiente, el envejecimiento de la población, etc. Leer un texto y anotar los recursos que se usan para cohesionarlo; escribir una entrada en un blog de ELE explicando alguno de estos recursos.</p> <p>PROYECTO: Crear el vídeo de una campaña de concienciación ciudadana.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: revisar y corregir los errores cuya autocorrección o co- corrección sea viable.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un artículo de prensa sobre el tiempo libre en la sociedad actual y tomar nota para comentarlo con otras personas de clase: ¿es igual en todos los países?, ¿de</p>
--	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>qué manera influye el contexto sociocultural? Escuchar un audio con en el que algunas personas hablan de la relación que tienen con sus jefes/as; comentar sus propias experiencias y elaborar una lista con las características más importantes de un buen/a jefe/a. Leer el texto de presentación de una empresa, hacer las correcciones que consideren necesarias y reescribirlo usando distintos recursos de cohesión.</p> <p>PROYECTO: Escribir el texto de presentación de una empresa.</p>
4ª semana	Unidad 6 <i>Como no lo sabía...</i>	<p>Valorar hechos pasados. Hacer hipótesis y conjeturas en el pasado. Expresar causa y consecuencia con distintos matices e intenciones comunicativas.</p>	<p>Forma y usos del condicional compuesto y del pluscuamperfecto de subjuntivo. Recursos para expresar condiciones irreales. Conectores de causa y consecuencia: como, gracias a (que), por culpa de (que), dado que, tanto que, etc. Revisión y ampliación del uso y posición de los pronombres de OI y OD. Léxico del ámbito de la educación. Léxico para hablar de experiencias y recorridos vitales.</p> <p>Los verbos arrepentirse,</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: identificar los recursos aprendidos y los objetivos conseguidos, y contrastarlos con los propuestos al inicio del curso; plan de aprendizaje para los próximos meses.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p>

			<p>lamentase, dejar y pasar.</p>	<p>Comentar y argumentar la respuesta a algunas preguntas sobre situaciones hipotéticas del pasado; preparar más preguntas similares y entrevistar a otras personas de clase.</p> <p>Grabar en vídeo las entrevistas y comentar lo que les ha sorprendido más, si coinciden en algo, etc. Participar en un juego llamado El barquero en el que están implicados varios personajes; valorar su actuación de mejor a peor y explicar qué habrían hecho ellos de haber estado en su situación.</p> <p>Leer dos artículos de prensa que hablan sobre los problemas del sistema educativo en España, tomar notas y redactar un informe con las conclusiones.</p> <p>Buscar información sobre los problemas del sistema educativo en su país, y elaborar un cartel o un póster con la información más importante para compartir en clase.</p> <p>Ver un vídeo sobre un ejemplo de educación inclusiva y explicar su opinión.</p> <p>PROYECTO: Presentar un evento histórico hipotético y sus consecuencias en la historia.</p>
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)	10%
Examen oral	20%

Examen final	60%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019
Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.
 Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000
 Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
 Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
 Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
 Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
 Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.