

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Intermedio alto (B1.2) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

HORAS TOTALES: 60 **HORAS SEMANALES:** 15

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. *Aula internacional Plus 3. Edición híbrida. Curso de español de nivel B1.* Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-08-1) (itinerario digital Premium, 60 horas)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

Los cursos **Intermedio Alto B1.1 y B1.2** se corresponden con el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas

presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

Los cursos están diseñados para estudiantes con conocimiento previo del español. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, es decir aquellas herramientas necesarias para alcanzar el nivel umbral (B1).

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel B1.2 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel B1.1 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel B1.2 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE A2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel A2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos orales y escritos claros y en lengua estándar sobre temas conocidos, siempre que se presenten en contextos habituales de trabajo, estudio u ocio y se articulen con claridad, a velocidad moderada y con escasa

complejidad estructural, identificando la información esencial y algunas ideas secundarias.

- Desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua española, participando en intercambios orales cotidianos con un grado suficiente de fluidez y adecuación, siempre que los interlocutores utilicen un lenguaje claro.
- Producir textos orales y escritos sencillos, coherentes y cohesionados sobre temas familiares o de interés personal, organizando la información de manera lineal y utilizando un repertorio lingüístico suficiente, aunque con limitaciones léxicas y gramaticales propias del nivel.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente opiniones y explicar planes en situaciones comunicativas habituales, utilizando estructuras básicas con relativa corrección y un grado de detalle adecuado.
- Identificar el contexto comunicativo y activar los conocimientos socioculturales pertinentes en situaciones habituales, realizando inferencias para comprender tanto la información explícita como algunos significados implícitos en textos claros y estructurados.
- Adecuar la producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en intercambios habituales, utilizando un registro apropiado y ajustando de forma básica el grado de formalidad.
- Aplicar estrategias de compensación en situaciones comunicativas habituales, recurriendo a reformulaciones, circunloquios o apoyos contextuales y no verbales para superar carencias lingüísticas y mantener la comunicación.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las exigencias de la situación comunicativa, simplificando, reformulando o ampliando la información para asegurar la comprensión del interlocutor.
- Controlar el desarrollo de la comunicación en intercambios habituales, verificando la comprensión, detectando posibles dificultades y aplicando estrategias básicas de autocorrección con un grado razonable de eficacia.
- Participar en actividades de mediación en contextos cotidianos y académicos básicos, colaborando con interlocutores mediante preguntas y respuestas sencillas, propuestas y sugerencias, y utilizando estrategias básicas de negociación para favorecer la interacción y alcanzar acuerdos.
- Transmitir la información esencial de textos orales y escritos claros y relativamente extensos sobre temas conocidos o de interés personal o general, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible, aunque con limitaciones léxicas y estructurales que puedan dar lugar a imprecisiones puntuales sin impedir la comprensión global.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 7 <i>Mensajes</i>	Desenvolverse por teléfono y en videollamadas. Tomar y dejar recados por teléfono. Transmitir mensajes.	Estilo indirecto: me ha dicho que.../ me ha pedido que.../me ha preguntado si.../ me ha preguntado cuándo/ dónde/ por qué...	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión.

		<p>Transmitir órdenes, peticiones y consejos.</p>	<p>Verbos que resumen la intención de un mensaje: preguntar, recomendar, etc. Vocabulario relacionado con los distintos tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico, etc.). Los verbos pedir y preguntar. Uso de los dos puntos.</p>	<p>Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: recursos para aprender español fuera del aula (aplicaciones, páginas web, etc.)</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Crear un grupo de Whatsapp de la clase para compartir recursos para aprender español fuera del aula: canciones, vídeos, etc. Simular una situación en la que tienen que transmitirle a su compañero/a de piso los mensajes que han dejado en su móvil diferentes personas. Leer un artículo sobre la tendencia a enviar mensajes en lugar de llamar, relacionar lo que dice el artículo con su propia experiencia, y explicar su opinión. Ver el cortometraje <i>Estoy fuera</i> (Ismael Krall, 2019), y explicar si las notas que se dejan en el vídeo se parecen a las que se dejan en su familia o en su cultura; opinar sobre cómo actúan las personas que aparecen en el corto.</p> <p>PROYECTO: Elaborar el guion de una videollamada grupal a un compañero/a que ya ha</p>
--	--	---	---	--

	<p>Unidad 8 <i>El turista accidental</i></p>	<p>Contar anécdotas. Hablar de acciones pasadas anteriores a otra situación pasada. Mostrar interés al escuchar un relato. Hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>Forma y usos del pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Uso combinado de los tiempos de pasado (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto) en un relato. Conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, etc. Recursos para contar anécdotas. Léxico relacionado con los viajes y el turismo. Entonación de partículas narrativas.</p>	<p>vuelto a su país, y grabarla.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Completar un cuestionario para conocer qué tipo de viajero/a son; comparar las respuestas con otras personas de clase y comentarlo. Leer en internet ofertas de viajes a distintas partes de España, valorar las ventajas y desventajas de cada una y ponerse de acuerdo para elegir qué viaje van a hacer juntos. Leer el programa de un viaje y hacer una presentación contando lo que salió mal en ese viaje; votar y elegir las peores vacaciones.</p> <p>PROYECTO: Escribir un correo electrónico a un amigo/a contándole un viaje o unas vacaciones.</p>
2ª semana	<p>Unidad 9 <i>Tenemos que hablar</i></p>	<p>Expresar intereses y sentimientos. Hablar de relaciones. Mostrar desacuerdo en</p>	<p>Me fascina/ me encanta/ odio/ no aguanto... que + subjuntivo. Me fascina(n)/ me encanta(n)/ odio/</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la</p>

		<p>diversos registros. Suavizar una expresión de desacuerdo. Contraargumentar .</p>	<p>no aguantar... + sustantivo/ infinitivo. Verbos para expresar sentimientos, intereses, sensaciones y manías. Recursos para mostrar acuerdo y desacuerdo. Entonación de las preguntas eco.</p>	<p>plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: elementos pragmáticos interculturales en la conversación (gestión de turnos de habla, comunicación no verbal, etc.)</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer una entrada de un blog que habla de manías, y relacionar el contenido con sus experiencias personales. Elaborar en grupo un póster o cartel con las cosas que más les molestan/ gustan de la vida en España. Ver el cortometraje <i>Clases particulares</i> (Alauda Ruiz de Azúa, 2006), y describir la personalidad y los sentimientos de los dos protagonistas del corto. Escribir una reseña para el periódico universitario sobre el cortometraje de <i>Clases particulares</i>.</p> <p>PROYECTO: Escribir el guion de una conversación en la que una pareja discute, representar la conversación y grabarla en vídeo.</p>
	<p>Unidad 11 <i>Un mundo mejor</i></p>		<p>Es injusto/ es una vergüenza/ está</p>	

		<p>Valorar situaciones y hechos. Opinar sobre acciones y conductas.</p>	<p>bien/ está mal... + infinitivo. Es injusto/ es una vergüenza/ está bien/ mal ... que + presente de subjuntivo Me parece bien/ mal/ ilógico... + infinitivo. Me parece bien/ mal/ ilógico... que + presente de subjuntivo. Forma y usos del condicional. Esto/ eso/ lo + de (que) + sustantivo/ verbo. Léxico para describir características y materiales de objetos. Léxico para hablar de acciones encaminadas a mejorar el mundo. Ortografía de la ge y la jota.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Buscar noticias en las que se hable de problemas relacionados con diferentes ámbitos (desigualdad entre hombres y mujeres, trabajo, etc.), resumir la información y presentarla; compartir su opinión y proponer ideas o soluciones. Ver un vídeo sobre algunos de los problemas que afectan al medio ambiente, y tomar notas para escribir una entrada con las mejores frases del vídeo en un muro virtual tipo Padlet. Entrevistar a algunas personas de España para conocer su opinión sobre las corridas de toros; resumir lo que dicen y comparar la información con otras personas de clase. Dividir la clase en dos grupos: unos leen un artículo sobre lo que piensan los españoles de las corridas de toros, y otros leen un artículo sobre las actividades turísticas con elefantes; resumir la información a los</p>
--	--	---	---	---

				<p>compañeros/as que han leído el otro artículo.</p> <p>PROYECTO: Participar en un debate sobre el uso de animales en diferentes actividades: fiestas, el circo, corridas de toros, etc.</p>
3ª semana	Unidad 10 <i>De diseño</i>	<p>Describir las características y el funcionamiento de algo. Opinar sobre objetos.</p>	<p>Frases relativas con preposición. Uso de indicativo y subjuntivo en frases relativas. Frases exclamativas: ¡Qué... tan/ más...!, etc. Superlativos en -ísimo/ a/ os/ as. Léxico para describir objetos (formas, materiales...) Léxico para valorar el diseño de objetos. Entonación de las parentéticas.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un artículo sobre objetos icónicos del diseño contemporáneo, describirlos y explicar cuáles les gustan más. Escuchar un episodio de podcast sobre objetos españoles comunes en las casas, y elaborar una infografía sobre uno de ellos. Buscar información sobre un objeto típico de su país o cultura, y hacer una presentación describiendo sus características, funcionamiento, utilidad, etc. Jugar a adivinar en qué objeto piensa una persona de clase, que solo puede responder "sí" o "no". Describir un objeto imaginario que les gustaría tener; leer las</p>

				<p>descripciones de otras personas, y elegir el más original, útil, etc. Responder un cuestionario con preguntas sobre ropa y moda; comentar las respuestas con otra persona de clase, y elegir una prenda de ropa para regalarle a esa persona basándose en sus respuestas al cuestionario. Leer un artículo sobre robots y aparatos innovadores que se exhiben en la mayor feria tecnológica del mundo; hacer una valoración de los robots y aparatos que aparecen en el artículo.</p> <p>PROYECTO: Diseñar y presentar en la feria tecnológica un robot o un aparato innovador.</p>
4ª semana	Unidad 12 <i>Misterios y enigmas</i>	Hacer hipótesis y conjeturas sobre hechos del presente y del pasado. Relatar sucesos misteriosos. Expresar distintos grados de seguridad.	<p>Construcciones con indicativo y subjuntivo para formular hipótesis. Uso del futuro simple y del futuro compuesto para formular hipótesis. Vocabulario relacionado con sucesos misteriosos y fenómenos paranormales. Vocabulario relacionado con la psicología y la ciencia.</p> <p>Crear algo/ creerse algo/ creer en algo. Los verbos pensar y recordar. Ortografía de la be y la uve.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: identificación y co-corrección de errores comunes; reflexión sobre lo que han aprendido, los objetivos que han conseguido y los aspectos que necesitan mejorar.</p>

				<p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Leer un artículo sobre misterios sin resolver, elegir uno, resumir la información más relevante y compartirla con el resto de la clase; hacer hipótesis sobre los misterios o enigmas del artículo. Escuchar un audio y leer varias noticias con testimonios de personas que han tenido experiencias paranormales; comentar lo que piensan con otras personas de clase. Contar un sueño a sus compañeros/as y comentar cuál puede ser el significado o la interpretación de los sueños que han tenido. Ver un vídeo sobre la leyenda del castillo de Alicante, y escribir una entrada sobre esta leyenda en un blog de turismo. Buscar información sobre una leyenda de su país o región, y grabar un vídeo contándola.</p> <p>PROYECTO: Escribir un artículo de opinión para publicar en un blog sobre <i>Misterios sin resolver</i>.</p>
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la

obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones)	10%
Examen oral	20%
Examen final	60%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019

Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.

Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000

Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>

Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



/AlicanteExperience



/AlcExperience

Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.