

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Intermedio alto (B1.1) **CRÉDITOS:** 6 ECTS

HORAS TOTALES: 60 **HORAS SEMANALES:** 15

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. *Aula internacional Plus 3. Edición híbrida. Curso de español de nivel B1.* Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-08-1) (Itinerario digital Premium, 60 horas)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

| Acceso (A1) | | Plataforma (A2) | | Umbral (B1) | |
|------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| A1.1 Inicial | A1.2 Inicial | A2.1 Intermedio | A2.2 Intermedio | B1.1 Intermedio Alto | B1.2 Intermedio Alto |
| Avanzado (B2) | | Dominio operativo eficaz (C1) | | Maestría (C2) | |
| B2.1 Avanzado | B2.2 Avanzado | C1.1 Avanzado Alto | C1.2 Avanzado Alto | C2.1 Superior | C2.2 Superior |

Los cursos **Intermedio Alto B1.1 y B1.2** se corresponden con el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER). Cada curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes durante cuatro semanas y equivale a 6 créditos ECTS.

Los cursos están diseñados para estudiantes con conocimiento previo del español. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, es decir aquellas herramientas necesarias para alcanzar el nivel umbral (B1).

El objetivo fundamental es que el alumno, en función de su particular estilo de aprendizaje, desarrolle su competencia comunicativa y el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo. En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel B1.1 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel A2.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel B1.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE A2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel A2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos orales y escritos claros y en lengua estándar sobre temas conocidos, siempre que se presenten en situaciones habituales de trabajo, estudio u ocio y se articulen con claridad y a velocidad moderada, identificando la información esencial.
- Desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua española, participando en intercambios orales cotidianos y predecibles, siempre que los interlocutores cooperen y utilicen un lenguaje claro.
- Producir textos orales y escritos sencillos, coherentes y cohesionados sobre temas familiares o de interés personal, organizando la información de manera lineal y utilizando un repertorio lingüístico suficiente, aunque con limitaciones propias del nivel.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente opiniones y explicar planes en situaciones comunicativas habituales, utilizando estructuras básicas y un grado de detalle adecuado al nivel.
- Identificar el contexto comunicativo y activar los conocimientos socioculturales pertinentes en situaciones habituales, realizando inferencias para comprender tanto la información explícita como algunos significados implícitos en mensajes claros.
- Adecuar su producción lingüística al destinatario, al propósito comunicativo y al contexto en intercambios habituales, utilizando un registro apropiado y ajustando de forma básica el grado de formalidad.
- Aplicar estrategias de compensación en situaciones comunicativas habituales, recurriendo a reformulaciones, peticiones de ayuda o recursos no verbales para superar carencias lingüísticas y mantener la comunicación.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos y de las demandas de la situación comunicativa, simplificando, ampliando o reformulando la información para facilitar la comprensión del interlocutor.
- Controlar el desarrollo de la comunicación en intercambios habituales, verificando la comprensión, detectando dificultades y aplicando estrategias básicas de autocorrección.
- Participar en actividades de mediación en contextos cotidianos, colaborando con interlocutores mediante preguntas y respuestas sencillas, propuestas y sugerencias, para favorecer la interacción y la búsqueda de acuerdos.
- Transmitir la información esencial de textos orales y escritos claros y relativamente extensos sobre temas conocidos o de interés personal, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible, aunque con limitaciones léxicas que puedan generar imprecisiones puntuales.

CONTENIDOS

| FECHAS | UNIDADES | RECURSOS COMUNICATIVOS | USO DE LA LENGUA | TAREAS Y PROYECTOS |
|-----------|---------------------------------------|---|--|--|
| 1ª semana | Unidad 1 <i>Prohibido prohibir</i> | Expresar prohibición. Expresar obligatoriedad. | Soler + infinitivo. Está prohibido/ permitido... Se prohíbe(n)/ se permite(n) ... | TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Expresar impersonalidad. Hablar de hábitos. Opinar y aconsejar.</p> | <p>Lo normal/ lo habitual/ lo raro es + infinitivo. Me sorprende/ me choca/ me parece de mala educación... Cuantificadores: todo el mundo/nadie... Léxico del ámbito laboral. Léxico para hablar de costumbres sociales. El verbo dejar. Expresiones con ser y estar para hablar de normas y hábitos. Uso de mayúsculas y minúsculas.</p> | <p>plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: estrategias de comprensión lectora (<i>skimming</i> y <i>scanning</i>, anticipación del tema, inferencia por el contexto, etc.)</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Buscar carteles con normas de su ciudad, y traducirlas al español; compartir las normas en un muro virtual colaborativo y comentar si en su ciudad hay normas similares. Simular una situación en la que un estudiante internacional llega a la universidad y pregunta sobre lo que está prohibido, permitido, etc., y el interlocutor le explica las normas de la universidad (clases, actividades deportivas, etc.). Realizar una encuesta a algunas personas de España sobre normas y costumbres, y presentar la información más relevante en clase; debate sobre el tema desde una perspectiva intercultural. Leer un texto con información sobre el mundo del trabajo en España; comparar la información con la de sus países y</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Unidad 2 <i>Volver a empezar</i></p> | <p>Hablar de hábitos en el presente. Relatar experiencias pasadas. Hablar del inicio y de la duración de una acción. Localizar una acción en el tiempo.</p> | <p>Perífrasis empezar a/ acabar de/ terminar de/ volver a/ dejar de + infinitivo. Perífrasis llevar/ seguir + gerundio. Expresiones temporales desde/ desde que/ desde hace. Interrogativas disyuntivas. Léxico relacionado con el ámbito laboral. Léxico para hablar de la vida de una persona.</p> | <p>comentarlo con otras personas de clase. Leer un artículo sobre cosas que están prohibidas y por las que te pueden multar en un viaje, y escribir en un foro en internet opinando sobre el tema del artículo.</p> <p>PROYECTO: Grabar un vídeo con consejos para estudiantes que vienen a España.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Entrevistar a una persona de clase sobre los momentos más relevantes de su vida, y tomar nota para escribir su biografía. Hacer un debate sobre los acontecimientos que pueden cambiar más la vida de una persona; elegir los tres acontecimientos que consideran más importantes. Leer un anuncio de trabajo y participar en una reunión del departamento de Recursos Humanos para elegir al</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|-----------|---------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>candidato/a más adecuado/a para el puesto.</p> <p>Leer un artículo sobre las nuevas reglas laborales de la Generación Z, y relacionar lo que dice con su experiencia: ¿es igual en su país?</p> <p>PROYECTO: Escribir la biografía de una persona de la clase.</p> |
| 2ª semana | Unidad 3 <i>Mañana</i> | <p>Hablar de acciones y situaciones futuras.</p> <p>Expresar condiciones relacionadas con el presente y el futuro.</p> <p>Formular hipótesis sobre el futuro.</p> | <p>Si + presente de indicativo, futuro. El futuro simple.</p> <p>Seguramente/ seguro que/ probablemente + futuro.</p> <p>Marcadores temporales para hablar del futuro.</p> <p>Cada vez más/menos.</p> <p>Léxico para hablar de ciencia y tecnología.</p> <p>Sílabas tónicas y átonas.</p> | <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <p>Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión.</p> <p>Actividades de la plataforma digital Moodle CSI.</p> <p>Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p> <p>Escribir predicciones sobre cómo será el mundo en el año 2050; comparar y comentar las predicciones con las de otras personas de clase, y elaborar un cartel con las predicciones que consideran más probables.</p> <p>Participar en un debate sobre el impacto futuro de la tecnología en la vida cotidiana, la educación o el trabajo.</p> <p>Ver un cortometraje de ciencia ficción, y comentar su opinión: ¿están de acuerdo con</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Unidad 4 <i>Va y le dice</i></p> | <p>Relatar en presente. Resumir el argumento de un libro o una película. Entender y contar chistes.</p> | <p>Algunos conectores para relatar: (y) entonces, al final, de repente, de pronto, etc. Conectores con valor causal y concesivo: porque, como, pero, aunque, sin embargo. Forma y uso de los pronombres de OD y OI. Léxico del cine, la literatura y el entretenimiento. Verbos relacionados con el acto de hablar: contar, narrar, etc. Ortografía: la coma</p> | <p>la visión del futuro que presenta?</p> <p>PROYECTO: Presentar en una feria de tecnología un aparato o invento del futuro, explicando su funcionamiento y cómo cambiará la vida de las personas.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: herramientas basadas en IA para la evaluación y mejora de la producción oral.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Responder un cuestionario con preguntas para conocer lo que les gusta más en relación con el cine y las series; comparar y comentar las respuestas. Hacer una lista con tres películas/series populares, y escribir una sinopsis breve; identificar y corregir los errores comunes. Pedir a varios españoles que les cuenten un chiste, seleccionar su favorito y compartirlo en clase; aportar la información</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>necesaria para que todos lo entiendan. Ver el tráiler de varias películas españolas y elegir una para ver, explicando las razones de su preferencia.</p> <p>PROYECTO: Hacer una presentación sobre su serie favorita.</p> |
| 3ª semana | Unidad 5 <i>Busque y compare</i> | Recomendar y aconsejar. Dar instrucciones. Describir un anuncio. | <p>Forma y usos del imperativo afirmativo y negativo. Colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI. Recursos necesarios para describir un anuncio. Léxico relacionado con la publicidad (valores, soportes, elementos de un anuncio, etc.). Uso de la tilde diacrítica.</p> | <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Escuchar el principio de tres anuncios de radio, identificar el producto que anuncian, y escribir la continuación; contrastar el final con el de otras personas de clase. Grabar los anuncios que han escrito. Ver algunos anuncios famosos en España; participar en un debate para elegir su favorito, y explicar las razones de su elección. Elegir algunos productos, y escribir eslóganes en los que aparezcan pronombres de OD/OI; hacer una votación para elegir el eslogan más original, más efectivo, etc. Ver el vídeo de una entrevista a una publicista especializada en <i>marketing</i> con</p> |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p><i>influencers</i>, y comentarlo en clase: ¿les ha gustado?, ¿están de acuerdo con lo que dice?</p> <p>Con la información del vídeo, escribir una lista de consejos para las marcas que quieran hacer una campaña de publicidad con <i>influencers</i>.</p> <p>PROYECTOS: Hacer una presentación sobre un anuncio famoso de su país. Diseñar una campaña de publicidad en una red social.</p> |
| 4ª semana | Unidad 6 <i>¡Basta ya!</i> | Expresar deseos y necesidad. Hacer reclamaciones y denunciar problemas. Proponer soluciones. | <p>Forma y usos del presente de subjuntivo. El presente de subjuntivo de verbos irregulares. Querer/ pedir/ necesitar + infinitivo. Querer/pedir/ necesitar que + subjuntivo. Deberían/ habría que... Cuando + subjuntivo. Léxico relacionado con la vida social y administrativa. Léxico para hablar del activismo social. Uso de distintas letras para representar gráficamente el mismo sonido.</p> | <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: elaborar un resumen.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Contrastar la información que aparece en el libro sobre los problemas que más preocupan a los españoles con la información más reciente, y elaborar un gráfico. Buscar información sobre los problemas que más preocupan a las personas de su país, y contrastarla con</p> |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|
| | | | | <p>otras personas de clase.</p> <p>Debate sobre los problemas que más preocupan en la actualidad: retos y soluciones.</p> <p>Escribir deseos y reaccionar a los deseos escritos por otros en un muro virtual colaborativo tipo Padlet.</p> <p>Buscar información sobre una ONG que conozcan o les interese, y hacer una breve presentación sobre sus objetivos y actividades.</p> <p>Leer un ejemplo de carta abierta: estructura y elementos formales.</p> <p>PROYECTO: Escribir una carta abierta para exponer un problema que les preocupa y exigir una solución.</p> |
| EXAMEN FINAL | | | | |

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

| | |
|--|------------|
| Asistencia y participación | 10% |
| Tareas de clase (deberes, tareas de expresión escrita y presentaciones) | 10% |
| Examen oral | 20% |
| Examen final | 60% |
| Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase. | |

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A2. Editorial Edelsa. Madrid.2019

Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.

Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000

Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>

Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web
(www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



/AlicanteExperience

/AlcExperience

Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.