

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Inicial (A1.2) **CRÉDITOS:** 6 ECTS
HORAS TOTALES: 60 **HORAS SEMANALES:** 15
HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

EQUIPO AULA INTERNACIONAL PLUS. *Aula internacional Plus 1. Edición híbrida. Curso de español de nivel A1.* Editorial Difusión. (ISBN: 978-84-19236-04-3) (itinerario digital Premium)

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

Plataforma CAMPUS DIFUSION (trabajo on-line): <https://campus.difusion.com>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Nuestro Plan Curricular de Centro de estructura en seis niveles y 12 módulos (dos cursos por nivel). Los seis niveles se corresponden con aquellos establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desde A1 hasta C2. Cada uno de dichos niveles se subdivide en nuestro plan Curricular en dos módulos de manera que se ajuste con mayor fiabilidad al nivel real de conocimientos y adquisición de lenguas de los alumnos.

Acceso (A1)		Plataforma (A2)		Umbral (B1)	
A1.1 Inicial	A1.2 Inicial	A2.1 Intermedio	A2.2 Intermedio	B1.1 Intermedio Alto	B1.2 Intermedio Alto
Avanzado (B2)		Dominio operativo eficaz (C1)		Maestría (C2)	
B2.1 Avanzado	B2.2 Avanzado	C1.1 Avanzado Alto	C1.2 Avanzado Alto	C2.1 Superior	C2.2 Superior

El curso consta de 60 horas presenciales de enseñanza del español, a razón de 3 horas diarias, de lunes a viernes (15 horas semanales) durante cuatro semanas y tienen una equivalencia de 6 créditos ECTS.

El curso **Inicial A1.2** se corresponde con la segunda parte de los contenidos del nivel A1 (Acceso) del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas (MCER) y anticipa algunos contenidos básicos del nivel A2 (Plataforma) como instrucción a la expresión del pasado. Este curso está orientado a falsos principiantes de español, que ya tienen un cierto conocimiento del idioma, pero insuficiente para un nivel Plataforma. El objetivo del curso consiste en dotar al estudiante de los recursos y habilidades necesarios para comprender y usar información básica y comenzar a expresarse en contextos cotidianos. El objetivo fundamental es que el alumno desarrolle su competencia comunicativa, el planteamiento metodológico que mejor nos conduce a este objetivo es el desarrollo de un enfoque comunicativo y orientado a la acción.

En cuanto a la tipología de actividades, hay un amplio abanico que va de las actividades más formales (ejercicios de huecos, *drills*, pregunta-respuesta, transformaciones, corrección de errores...) a actividades que van poco a poco ganando en libertad comunicativa.

En coherencia con el enfoque comunicativo y orientado a la acción de *Aula Internacional Plus*, el programa integra actividades diseñadas para dotar al estudiante de herramientas que trascienden la mera competencia lingüística. Por un lado, se priorizan las actividades de desarrollo de estrategias de aprendizaje, encaminadas a fomentar la autonomía del alumnado mediante la reflexión sobre su propio proceso de adquisición (metacognición) y la transferencia de recursos para resolver con éxito situaciones comunicativas diversas. Por otro lado, se otorga un papel central a las actividades de carácter intercultural, que buscan desarrollar la sensibilidad y la competencia sociocultural del estudiante. Estas tareas no solo presentan la realidad diversa del mundo hispanohablante, sino que invitan al alumno a observar, comparar y mediar entre su propia cultura y la meta, promoviendo una conciencia crítica en contextos comunicativos reales.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder cursar el nivel A1.2 es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado el nivel A1.1 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado el nivel A1.2 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).

OBJETIVOS

De acuerdo con el MCER, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente y frases sencillas en contextos habituales y predecibles, siempre que se articulen de forma clara y a velocidad lenta o moderada, con el fin de satisfacer necesidades inmediatas de comunicación.
- Presentarse a sí mismo y a otras personas en situaciones comunicativas básicas, aportando información personal sencilla mediante estructuras simples y un repertorio limitado, pero algo más variado de recursos lingüísticos.

- Pedir y dar información básica sobre datos personales, como el domicilio, las pertenencias o las personas conocidas, en intercambios breves y estructurados, mostrando cierta autonomía cuando el interlocutor coopera y facilita la interacción.
- Interactuar de forma elemental en situaciones comunicativas habituales, siempre que el interlocutor hable con claridad, esté dispuesto a repetir o reformular y utilice un lenguaje sencillo, respondiendo con enunciados breves y comprensibles.
- Identificar el contexto comunicativo en situaciones cotidianas y activar conocimientos básicos del mundo para comprender información explícita en mensajes breves y sencillos, realizando inferencias muy básicas cuando el contexto es claro.
- Adecuar su producción lingüística al destinatario y al contexto en intercambios sencillos, utilizando fórmulas habituales y ajustando de manera básica el registro.
- Aplicar estrategias básicas de compensación en situaciones comunicativas simples, recurriendo a gestos, reformulaciones muy elementales, repeticiones o peticiones de ayuda para facilitar la comprensión.
- Reajustar el mensaje en función de sus recursos lingüísticos limitados, simplificando la información, corrigiendo errores evidentes o repitiendo el mensaje para asegurar la comprensión.
- Controlar de forma básica el éxito de la comunicación en intercambios breves, utilizando estrategias simples de verificación, como preguntas de confirmación o la observación de la reacción del interlocutor.
- Participar en actividades de mediación muy básicas en contextos cotidianos, transmitiendo información sencilla contenida en señales, carteles, horarios o programas breves, utilizando palabras, expresiones memorizadas y algunos recursos no verbales para facilitar la comprensión.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	RECURSOS COMUNICATIVOS	USO DE LA LENGUA	TAREAS Y PROYECTOS
1ª semana	Unidad 5 <i>Tus amigos son mis amigos</i>	Hablar del aspecto y del carácter. Expresar y contrastar gustos e intereses. Preguntar sobre gustos. Hablar de relaciones personales.	Los verbos gustar y encantar . Los cuantificadores muy, bastante, un poco . Los posesivos. También/ tampoco . Acentos diacríticos. Léxico sobre la familia, adjetivos de carácter y música. Fonética: la entonación en las preguntas.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de lengua del libro y la plataforma digital Campus difusión. Actividades de la plataforma digital Moodle CSI. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Hablar con otra persona de la clase sobre su familia y dibujar el árbol genealógico de esta.

				<p>Compartir una foto de su familia, y escribir un pie y tres etiquetas para describirla en un muro virtual colaborativo tipo Padlet.</p> <p>Preparar la descripción de un amigo o una persona de su familia para invitarla a clase, y presentársela a los compañeros; después, elegir a qué persona prefieren conocer y explicar por qué.</p> <p>Hacer un reportaje con entrevistas sobre sus gustos y hábitos musicales.</p> <p>Ver un vídeo sobre los gustos musicales y el carácter. Hacer el mismo juego que propone el vídeo en clase.</p> <p>PROYECTO: Escribir una entrada en una web de intercambio de idiomas con información sobre cómo son y qué les gusta hacer.</p>
2ª semana	Unidad 6 <i>Día a día</i>	Hablar de hábitos. Expresar frecuencia. Preguntar y decir la hora.	<p>El presente de indicativo de algunos verbos irregulares. Los verbos pronominales.</p> <p>Yo también/yo tampoco. Yo sí/yo no. Primero, después, luego.</p> <p>Léxico de los días de la semana, las partes del día y actividades diarias.</p> <p>Fonética: la entonación en narraciones y enumeraciones.</p>	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: mapas conceptuales y visuales.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA:</p>

				<p>Responder un test con preguntas para saber si eres una persona más diurna o nocturna, y comentar las respuestas con los compañeros.</p> <p>Completar la agenda de la semana con sus actividades, y compararla con otra persona de clase.</p> <p>Crear un póster con sus momentos favoritos de la semana.</p> <p>Analizar una infografía sobre la rutina de las personas exitosas, y comentar en qué se parece a su propia rutina.</p> <p>Elaborar en parejas un cuestionario con el fin de entregar un premio a la persona de la clase más dormilona, deportista, trabajadora, etc.</p> <p>Ver un vídeo sobre la rutina de un chico español y comentarlo con otras personas de clase: ¿cómo es el chico?, ¿qué les sorprende más de su rutina?</p> <p>PROYECTO: Grabar un vídeo explicando cómo es una semana típica en su vida en su país.</p>
3ª semana	Unidad 7 <i>¡A comer!</i>	Desenvolverse en bares y restaurantes. Pedir y dar información sobre comida. Hablar de hábitos gastronómicos.	Los verbos poner y traer . Los pronombres de OD lo, la, los, las . Algunos usos de las preposiciones de y con . Léxico sobre alimentos, maneras de cocinar, utensilios y recipientes, platos habituales en España, y platos típicos de América Latina.	TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.

			Fonética: la che y la jota.	<p>TAREAS COMUNICATIVAS: Presentar un plato callejero típico de su país. Confeccionar un menú del día, y simular una situación en el restaurante a partir de ese menú. Ver un vídeo sobre la gastronomía madrileña y anotar los datos más interesantes; compartirlo y comentarlo con otras personas de clase. Crear un mapa gastronómico de un país, y presentarlo en clase.</p> <p>PROYECTO: Hacer una fiesta en clase con platos típicos de sus países de origen.</p> <p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Hacer una presentación sobre cómo es y qué les gusta más del barrio donde viven en Alicante. Preguntar y dar instrucciones para ir a diferentes lugares de Alicante. Diseñar en grupos el barrio ideal en el que les gustaría vivir, y</p>
	Unidad 8 <i>El barrio ideal</i>	Describir pueblos, barrios y ciudades. Hablar de lo que más nos gusta de un lugar. Pedir y dar información para llegar a un sitio. Expresar gustos y resaltar un aspecto.	Cuantificadores algún, ningún, mucho , etc. Preposiciones y adverbios de lugar. Léxico de servicios y lugares de las ciudades. Adjetivos para describir barrios y ciudades. Fonética: diptongos.	

				<p>explicar al resto de la clase cómo es; elegir el mejor barrio de todos.</p> <p>PROYECTO: Hacer un mapa para visitantes con los mejores lugares de Alicante.</p>
4ª semana	Unidad 9 <i>¿Sabes conducir?</i>	Hablar de experiencias pasadas sin referirse a cuándo han ocurrido. Hablar de habilidades y aptitudes. Hablar de cualidades y defectos de las personas.	El pretérito perfecto: forma y usos. Los participios Irregulares. Saber + infinitivo. Poder + infinitivo. Léxico de las profesiones, adjetivos de carácter, habilidades y capacidades. Cuantificadores. Fonética: la pronunciación de /p/, /t/, /k/.	<p>TAREAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Actividades de uso de la lengua de la plataforma digital Moodle CSI, y de la plataforma digital Campus Difusión. Actividad de autoevaluación de la plataforma digital Campus Difusión. Desarrollo de estrategias de aprendizaje: reflexión sobre lo que han aprendido, los objetivos que han conseguido y los aspectos que necesitan mejorar.</p> <p>TAREAS COMUNICATIVAS EN EL AULA: Elaborar en parejas una infografía con las cualidades que debe tener una persona que ejerza una determinada profesión. Escribir en grupos un anuncio describiendo cómo debe ser su compañero/a de piso ideal. Hacer una presentación hablando de experiencias importantes que han tenido y de sus habilidades. Escuchar un audio sobre experiencias curiosas y grabar otro similar.</p>

				<p>Hacer una lista de las cualidades que debe tener un/a enfermero/a. Ver el videocurrículum de una enfermera y comparar las cualidades y habilidades de las que habla con la lista que han hecho.</p> <p>PROYECTO: Hacer su videocurrículum en español.</p>
EXAMEN FINAL				

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

La fecha de examen está indicada en el programa y no se cambiará para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones, trabajos de lectura). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

La producción e interacción oral se evaluará a través de un examen final oral, incluirá los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

Asistencia y participación	10%
Tareas de clase (deberes, redacciones y presentaciones)	10%
Examen oral	20%
Examen final	60%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

El examen oral es eliminatorio.

Para poder hacer la media se deberá obtener en el examen oral y escrito una nota mínima de 4. En caso contrario, se considerará al alumno “no apto”.

Se podrán consultar las notas finales en:

<http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

Preparación al Diploma de Español Nivel A1. Editorial Edelsa. Madrid.2019
Gramática Básica, Difusión, Madrid, 2011.
Diccionario del Uso del Español *María Moliner*. Editorial Gredos. Madrid. 2000
Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>
Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web
(www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.