



## INFORMACIÓN DEL CURSO CUATRIMESTRAL C1

**CURSO:** AULA (C1) SUPERIOR

**CALENDARIO:**

**HORARIO:**

**HORAS TOTALES:** 60h

**CRÉDITOS:** 6 ECTS

**HORAS PRESENCIALES:** 45h

**IMPORTANTE:** La no asistencia al 80 % del total de horas del curso, más de 4 días de clase sin justificar (8h), implica no tener derecho a la EVALUACIÓN CONTINUA y tener que optar directamente por la EVALUACIÓN FINAL.

**ACTIVIDADES DOCENCIA ASÍNCRONA:** 15h

- Ejercicios y trabajo personal
- Para tener derecho a la EVALUACIÓN CONTINUA es obligatorio completar al menos el 80% de las actividades sincrónicas.

**PROFESOR/A:**

**CORREO ELECTRÓNICO:**

**HORAS DE TUTORÍA Y AULA VIRTUAL:**

**AULA:**

**LIBROS DE TEXTO:** AULA C1, EDICIÓN HÍBRIDA, DIFUSIÓN (2023).

**PLATAFORMA MOODLE:** <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

**EVALUACIÓN CONTINUA:** para aquellos que asistan al menos al 80% de las clases y realicen las actividades de docencia asíncrona.

Tareas de clase y participación ( <b>3 composiciones mínimo</b> )	10%
Actividades de docencia asíncrona	20%
Expresión oral (evaluada a partir de tareas de clase)	20%
Examen final	50%
<b>Fecha del examen final:</b> el último día del curso en horario habitual de clase.	

**EVALUACIÓN FINAL:** para aquellos alumnos que no asistan al menos al 80% de las clases y/o no realicen las actividades de docencia asíncrona irán directamente a la evaluación final

Examen oral (eliminadorio)	20%
Examen escrito (con actividades de docencia asíncrona)	80%
<b>Fecha del examen final:</b> el último día del curso en horario habitual de clase.	

## OBSERVACIONES:

1. La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso.
2. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 5/10.
3. El alumno realiza un único examen al final del curso, no hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. Las fechas de los exámenes están indicadas en este programa y no se cambiarán para acomodar planes de viaje u otras circunstancias personales.

## OBJETIVOS:

Perfeccionar las cuatro destrezas lingüísticas con el fin de hacer efectivo el uso del español como vehículo de comunicación. Interactuar en situaciones comunicativas complejas distinguiendo entre diversos registros lingüísticos. Profundizar en la diversidad cultural y lingüística de cada país de habla hispana.

## CONTENIDOS:

### ▪ UNIDAD 1: ¿A TI TE SUENA BIEN?

Marcadores contraargumentativos, recursos para argumentar y para expresar acuerdo. Marcadores para zanzar una argumentación. Perífrasis aspectuales de gerundio: ir / venir + gerundio. Lingüística. Describir palabras. Léxico para hablar de tendencias. Combinaciones con la palabra cuenta. Creación de neologismos.

### ▪ UNIDAD 2: MAPAS SONOROS

El gerundio independiente. Los marcadores de pronto y de repente. Rasgos de los registros formal e informal. Sonidos y música. Expresar sensaciones y emociones. Verbos de movimiento con sentido metafórico (llevar, llegar, mover, transportar...). La intensificación. Hablar de música y sonidos. Hablar de recuerdos y de experiencias transformadoras. Relativizar la exactitud de lo que se dice. Mostrar preferencia.

### ▪ UNIDAD 3: ¡QUE NO TE LA CUELEN!

Que + subjuntivo. El condicional de conjetura. Cuantificadores. Incluso y ni siquiera. Información y desinformación. Algunos verbos con preposición. Expresiones con pronombres posesivos. El verbo acabar (perífrasis). Expresar ironía, acuerdo y desacuerdo. Corregir y cuestionar una información (bulos). Prácticas alimentarias, salud y nutrición.

### ▪ UNIDAD 4: DATE TIEMPO

Marcadores para reformular: explicativos y rectificativos. Los conectores contraargumentativos en cambio y por el contrario. Recursos para expresar impersonalidad. Oraciones temporales: conectores a medida que, según y conforme. Léxico para hablar del tiempo. Adjetivos con los sufijos -ble, -dero/a, -dizo/a. Expresiones para hablar de momentos vitales, etapas de la vida, concepción y gestión del tiempo. Metáforas. Dar consejos. Definir conceptos

### ▪ UNIDAD 5: ¿EN QUÉ QUEDAMOS?

El voseo. Oraciones causales y condicionales con como. El uso de oraciones suspendidas. La comunicación. El humor y la risa. Expresiones relacionadas con el acto de hablar. Onomatopeyas. El verbo quedar. Descripción de roles para el trabajo cooperativo y en grupo. Mediar en conflictos relacionados con la comunicación. Reflexionar sobre malentendidos.

## ▪ UNIDAD 6: ESPACIOS

Comparaciones con cuanto más / menos... más / menos..., más que, antes que, mientras que. Estilo indirecto. Oraciones condicionales con en caso de (que), salvo si, salvo que, a menos que, a no ser que, siempre y cuando, siempre que, mientras que, como... La transformación de los barrios y las ciudades, la vivienda. Expresión de sentimientos (me pone, me llena de, me sube, me baja, me hace sentir, me da...). La identidad. Leyes y normas (léxico normativo y jurídico). Hablar de cambios y normas. Expresar condiciones.

## ▪ UNIDAD 7: EL VALOR DEL ARTE

Pronombres y adjetivos relativos. Expresar acuerdo y desacuerdo. Tipos de argumentos. El presente histórico. Las perífrasis encontrarse / verse + participio. Léxico del ámbito artístico. Describir, comentar y reflexionar sobre obras de arte y su finalidad (robos y saqueos) Los colores y sus significados. Términos compuestos para nombrar colores. Adjetivos. Expresar gustos e intereses. Opinar y valorar. Hacer hipótesis.

## ▪ UNIDAD 8: PLATOS DE IDA Y VUELTA

Reforzar un argumento con los conectores en realidad y de hecho. La perífrasis venir a + infinitivo. Lo mismo... que / como... Valores de hasta. El nombre de algunos alimentos en distintas variedades del español. Técnicas de cocina, sabores y texturas. Adjetivos para definir nuestra relación con la comida. Hablar de alimentos o platos: descripción, historia, restaurantes... Valorar la calidad de algo. Atenuar las críticas. Expresar sorpresa.

## ▪ UNIDAD 9: DIGAN LO QUE DIGAN...

Oraciones concesivas • el / el hecho de + infinitivo, el que / el hecho de que + subjuntivo. Como si + imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. Adverbios en -mente estructuras reduplicadas de subjuntivo (quieras o no, digan lo que digan, se como sea...). La salud, las emociones, los deseos y los sentimientos (malestares, sus causas y soluciones). Condiciones de vida y expresar satisfacción. Adjetivos relacionales. El verbo reconocer. Algunos rasgos del discurso oral espontáneo. Plan de bienestar para tu ciudad o barrio.

### ACTIVIDADES:

Consulta nuestras actividades complementarias en la web  
([www.csidiomas.ua.es](http://www.csidiomas.ua.es))  
y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento del tipo *el estudiante, el alumno* se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*.