

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Español a través de la literatura - Módulo 2

CRÉDITOS: 2 ECTS

HORAS TOTALES: 20

HORAS SEMANALES: 5

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <https://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos/complementarios>

MATERIALES

LIBRO DE TEXTO OBLIGATORIO: DÍAZ LÓPEZ, L.; P. ESCABIAS LLORET; D. GARCÍA, BAJO; C. MARIMÓN LLORCA (2013): *Curso de literatura española moderna*, Madrid, Edinumen.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Material elaborado y proporcionado por el equipo docente del Centro Superior de Idiomas disponibles en la plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BARROSO GIL, A. (2004): *Introducción a la Literatura española a través de sus textos III*. Madrid, Istmo.
- BLANCO AGUINAGA, C.; J. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS; I.M. ZAVALA (2000): *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, Madrid, Akal.
- GARCÍA LÓPEZ, J. (1994): *Historia de la literatura española*, Madrid, Vicens Vives.
- GONZÁLEZ PINO, A. M.; M. FREIRE HERMIDA; R. BARROS LORENZO (2006): *Curso de literatura*. Madrid, Edelsa.
- LÁZARO CARRETER, F. (1981): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos.
- MILLÁN JIMÉNEZ, M.C. (2009): *Textos literarios contemporáneos*, Madrid, UNED.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Dentro del Plan Curricular del Centro Superior de Idiomas, en paralelo al programa de cursos de lengua estructurado en doce niveles, se ofrecen una serie de cursos complementarios de conversación y de contenido sociocultural (Español a través de los negocios, Español a través del turismo, Español a través del arte, Español a través del cine, Español a través de la literatura y Cultura y civilización españolas), que permiten a los alumnos especializarse y profundizar en su conocimiento del español dentro de su ámbito de interés. Cada uno de los cursos de contenido se estructura en dos módulos de 20 horas cada uno. En el caso del curso de **Español a través de la literatura** se requiere estar cursando, como mínimo, un **nivel A2** de acuerdo con las indicaciones establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El curso de **Español a través de la literatura** aborda el estudio de la literatura contemporánea española, del léxico y el lenguaje literarios y de la relevancia sociocultural de la literatura española. Este curso pretende ofrecer al alumno un panorama de la literatura española contemporánea fomentando la lectura de textos literarios y, dado que estamos dentro de un contexto de cursos de lengua española, también la creatividad mediante la redacción de críticas y comentarios, así como de determinados textos lúdicos o de intención literaria. Este acercamiento permitirá al alumno ampliar su competencia comunicativa y también su conocimiento cultural de España, dotándolo de referencias culturales y literarias. Para facilitar la comprensión de los movimientos y textos literarios, se tratará de establecer conexiones con las literaturas de origen de los alumnos, fomentando con ello la conciencia y el respeto intercultural.

En cuanto a la metodología, nuestro planteamiento es que el curso sea esencialmente interactivo y participativo. A partir de la lectura de textos se realizarán actividades de comprensión, de debate y de producción a partir de las lecturas. Junto a los textos trabajaremos con documentos audiovisuales para fomentar también la capacidad de comprensión auditiva y la capacidad de integración de destrezas. Se fomentará, dentro de esta perspectiva comunicativa, la interacción de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos, como un elemento decisivo en el desarrollo del curso. La tipología de actividades está orientada no solo a la comprensión de los textos, sino que cobran enorme importancia los proyectos y tareas en los que se ejercite la comunicación, la negociación y la mediación; y también el desarrollo de la competencia digital mediante la búsqueda de recursos en línea y el uso de herramientas digitales para los proyectos de clase.

REQUISITOS DE ACCESO

Para poder realizar el curso de **Español a través de la literatura** es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado, como mínimo, el nivel A2.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado, como mínimo, el nivel B1.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE A2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel A2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

OBJETIVOS

Al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Desarrollar la competencia comunicativa global mediante la comprensión y producción de textos literarios no adaptados para estudiantes de ELE y textos orales de cierta complejidad la literatura.
- Leer textos literarios y textos de crítica e historia de la literatura de extensión media y de extraer una visión general de ellos.
- Desarrollar competencias estratégicas para manejar diversas fuentes de información relacionadas con las manifestaciones literarias y con la literatura española e hispanoamericana.
- Mejorar su capacidad de producción escrita mediante la lectura y redacción de textos de extensión media (140-200 palabras) relacionados con el mundo de la literatura: biografías, críticas, reseñas y pequeños textos de creación literaria.
- Desarrollar la competencia digital a partir del uso de diversas herramientas informáticas para la realización de las tareas de clase.
- Reconocer el léxico fundamental de los periodos y producciones literarios

- Desarrollar la competencia intercultural mediante el aprecio de las principales obras literarias españolas e hispanoamericanas contemporáneas y de su valor como referentes en la cultura española.
- Colaborar con personas de otras nacionalidades para comprender los significados últimos de las obras literarias ser capaz de transmitir sus conclusiones e impresiones al resto de compañeros mediante presentaciones orales breves y tareas escritas expresadas con soltura, naturalidad y espontaneidad.
- Establecer comparaciones entre la literatura del propio país y la literatura española e hispanoamericana a través de debates en clase mantenidos con un nivel y registro adecuados para un usuario independiente.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	CONTENIDOS*	TAREAS
1ª semana	Unidad 1 <i>Poesía y Vanguardia: la Generación del 27.</i>	Contexto histórico. Las vanguardias en España. La Generación del 27: Rafael Alberti, Luis Cernuda y Federico García Lorca. Lectura 1: poema "Si el hombre pudiera decir" de L. Cernuda. Lectura 2: "Romance de la luna, luna" de F. García Lorca.	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema. - Visionado de vídeos breves sobre la literatura española. - Comprensión lectora sobre los textos propuestos. - En pequeños grupos, elaborar una presentación con los rasgos de los principales -ismos artísticos y literarios. - Comentario de texto escrito sobre un poema de Lorca. - Realizar en parejas un ejemplo de caligrama. - Debate: ¿Arte de vanguardia o Arte tradicional? - Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.
2ª semana	Unidad 2 <i>Las dos Españas: poesía social</i>	Contexto histórico: La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). Hacia una poesía sin pureza: Miguel Hernández. Lectura: pequeña antología de poemas de M. Hernández.	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema. - Visionado de vídeos breves sobre la literatura española. - Comprensión lectora sobre los textos propuestos. - Comentario de texto escrito sobre un poema de Miguel Hernández. - Debate: ¿Puede el arte cambiar la sociedad? - Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.
3ª semana	Unidad 3	Contexto histórico: El franquismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas preparatorias:

	<i>La literatura durante el Franquismo: narrativa y poesía</i>	<p>Los años 40 y 50: la vuelta a la novela realista y el realismo social; Ramón J. Sender y Miguel Delibes.</p> <p>Lectura 1: fragmento de <i>Réquiem por un campesino español</i> de Ramón J. Sender. Lectura 2: fragmentos de <i>Cinco horas con Mario</i> de M. Delibes.</p> <p>La poesía durante el franquismo: Blas de Otero. Lectura 3: dos poemas de B. de Otero.</p>	<p>actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos breves sobre la literatura española. - Comprensión lectora sobre los textos propuestos. - En pequeños grupos, elaborar un mapa mental con los principales rasgos de la literatura durante el Franquismo. - Comentario de texto escrito sobre el fragmento de <i>Cinco horas con Mario</i>. - Elaborar un pequeño relato en el que se represente un problema social actual. - Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.
4ª Semana	Unidad 4 <i>De la Transición a la España actual</i>	<p>Contexto histórico: La España democrática. La literatura contemporánea de 1975 a nuestros días: Lucía Etxebarria. Poesía contemporánea: Miguel D'Ors. Recursos literarios: el monólogo interior.</p> <p>Lectura 1: fragmentos de <i>Amor, curiosidad, prozac y dudas</i> de L. Etxebarria. Lectura 2: poema "Por favor" de Miguel D'Ors.</p> <p>Lecturas breves proporcionadas por el profesor para realizar un trabajo final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema. - Visionado de vídeos breves sobre la literatura española. - Comprensión lectora sobre los textos propuestos. - Nube de palabras: rasgos principales de la literatura contemporánea. - Comentario de texto escrito sobre un poema de Miguel D'Ors. - Presentación del trabajo final: comentario sobre alguna de las lecturas propuestas. - Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.
*Algunas lecturas pueden variar en función de las necesidades del curso.			
EXAMEN FINAL			

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

Las fechas de los exámenes están indicadas en el programa y no se cambiarán para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (proyecto final, lectura de textos contenidos en el material del curso, redacción de reseña y crítica de libros, participación en debates de clase, ejercicios de léxico y tareas asíncronas en la plataforma Moodle). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

El curso requiere la realización y presentación de un proyecto para el que será obligatorio utilizar algún tipo de material audiovisual de apoyo.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Asistencia	10%
Participación y tareas de clase	20%
Proyecto final	20%
Examen final	50%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

Se podrán consultar las notas finales en: <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS PARA EL ESTUDIO GENERAL DE LA LENGUA

Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>

Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.