

## CURSOS DE ESPAÑOL

### INFORMACIÓN DEL CURSO

**CURSO:** Cultura y civilización españolas - Módulo 2 **CRÉDITOS:** 2 ECTS

**HORAS TOTALES:** 20

**HORAS SEMANALES:** 5

**HORAS DE TUTORÍA:** 2 horas por semana

Link web <https://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos/complementarios>

### MATERIALES

LIBRO DE TEXTO OBLIGATORIO: Balea, A. y P. Ramos (2015): *Cultura en España*, Madrid, En Clave ELE.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Material elaborado y proporcionado por el equipo docente del Centro Superior de Idiomas disponibles en la plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

-

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- GARCÍA LÓPEZ, J. (1994): *Historia de la literatura española*, Madrid, Vicens Vives.
- GIL OLCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (c 8oords.) (2001): *Geografía de España*. Barcelona, Ariel.
- HOOPER, J. (2006): *The New Spaniards*, Londres, Penguin Ltd.
- MÉRIDA DE SAN ROMÁN, P. (2003): *El cine español*, Barcelona, Larousse.
- SEOANE, M (2007): *Cuatro siglos de periodismo en España*, Madrid, Alianza Editorial.
- VALDEÓN, J.; J. PÉREZ; J. JULIÁ (2011): *Historia de España*, Madrid, Espasa.
- VILAR, P (2013): *Historia de España*, Madrid, Austral.

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Dentro del Plan Curricular del Centro Superior de Idiomas, en paralelo al programa de cursos de lengua estructurado en doce niveles, se ofrecen una serie de cursos complementarios de conversación y de contenido sociocultural (Español a través de los negocios, Español a través del turismo, Español a través del arte, Español a través a través del cine, Español a través de la literatura y Cultura y civilización españolas), que permiten a los alumnos especializarse y profundizar en su conocimiento del español dentro de su ámbito de interés. Cada uno de los cursos de contenido se estructura en dos módulos de 20 horas cada uno. En el caso del curso de **Cultura y civilización españolas** se requiere estar cursando, como mínimo, un **nivel A2** de acuerdo con las indicaciones establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El curso de **Cultura y civilización españolas** parte de una visión amplia de la cultura que abarca desde la historia y las producciones artísticas y literarias hasta la sociología y los comportamientos cotidianos de los ciudadanos de España. Este curso pretende aproximar al alumno a la realidad sociocultural española contemporánea con una perspectiva multidisciplinar e interdisciplinar al imbricar en un mismo curso todos los aspectos de la realidad cultural de nuestro país. Para ello, hacemos hincapié en la comprensión de los eventos, procesos, debates y realidades culturales antes que en la mera acumulación de datos. Se busca en este curso un acercamiento a la realidad plurinacional de España, a su riqueza de lenguas, culturas y realidades histórico-sociales diversas, para lo cual se ahondará en el origen histórico de dicha diversidad. Todo ello, junto a una visión panorámica de la literatura y el arte español, ayudará a los alumnos a comprender la compleja situación sociopolítica y cultural de "las Españas" de hoy, así como el carácter de los pueblos que las habitan. Para ello se buscarán, cuando sea necesario, los orígenes históricos de dichos aspectos. Así mismo, se buscará profundizar en aquellos rasgos culturales que se reflejan en la lengua y en las situaciones de convivencia cotidianas de manera que el alumno adquiera no solo una competencia lingüística sino una competencia comunicativa global en la que están insertos los conocimientos culturales. Por último, el curso tratará de facilitar a los alumnos los medios para profundizar, más allá de los límites del aula y la asignatura, en los conocimientos adquiridos sobre cultura española.

En cuanto a la metodología, nuestro planteamiento es que el curso sea esencialmente interactivo y participativo. A partir de la propia experiencia del alumno y del contraste entre esta y su experiencia en nuestro país y el acercamiento a textos y documentos audiovisuales surgirá la discusión de cada uno de los aspectos tratados. Por lo tanto, la interacción de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos será un elemento decisivo en el desarrollo del curso. De acuerdo con este planteamiento, la tipología de actividades está orientada no solo al conocimiento del lenguaje relacionado con los procesos culturales, sino que cobran enorme importancia en ellas los proyectos y tareas en los que se ejercite la comunicación, la negociación y la mediación.

## REQUISITOS DE ACCESO

Para poder realizar el curso de *Cultura y civilización españolas* es necesario cumplir alguno de los siguientes requisitos:

- Haber superado, como mínimo, el nivel A2.2 en el Centro Superior de Idiomas.
- Haber alcanzado, como mínimo, el nivel B1.1 en el Test de Clasificación del Centro Superior de Idiomas (solo alumnos de nuevo ingreso).
- Haber superado el examen del DELE A2.
- Acreditar una titulación oficial de nivel A2 de universidades, de centros acreditados, de la Escuela Oficial de Idiomas o del Instituto Cervantes.

## OBJETIVOS

Al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Desarrollar la competencia comunicativa global mediante la comprensión y producción de textos orales y escritos adecuados para un usuario independiente relacionados con diferentes ámbitos socioculturales, artísticos y literarios.
- Leer textos de extensión media relacionados con el ámbito de la realidad social y cultural de España y de los países hispanohablantes de dificultad media-alta.
- Desarrollar competencias estratégicas para manejar diversas fuentes de información relacionadas con diversos ámbitos sociales y culturales de nuestro país y de Hispanoamérica.
- Mejorar su capacidad de producción escrita mediante la lectura y redacción de textos de extensión media (140-200 palabras) relacionados con las costumbres y las manifestaciones

culturales y artísticas: artículos de extensión media, breves guías de ocio, reseña, críticas y sinopsis, etc.

- Desarrollar la competencia digital a partir del uso de diversas herramientas informáticas para la realización de las tareas de clase.
- Reconocer el léxico fundamental de los periodos históricos y artísticos y de la realidad sociológica, geográfica, histórica, política e institucional de España e Hispanoamérica.
- Desarrollar la competencia intercultural mediante el aprecio de la cultura española e hispanoamericana, de la cultura propia y del respeto a las diferencias.
- Colaborar con personas de otras nacionalidades para resolver malentendidos culturales mediante la participación en debates breves con soltura, naturalidad y espontaneidad.
- Realizar breves exposiciones comparativas orales entre la cultura propia y la cultura española presentaciones orales breves expresadas con la soltura, naturalidad y espontaneidad propias de un usuario independiente.

## CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	CONTENIDOS	TAREAS
1ª semana	Unidad 1 <i>Historia Contemporánea de España</i>	La España Contemporánea (páginas 52- 61): - Alfonso XIII, Dictadura de Primo de Rivera y II República. - La Guerra Civil y la Dictadura. - La Transición. - Consolidación de la democracia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema; historia y movimientos políticos y sociales contemporáneos.</li> <li>- Comprensión lectora de textos históricos sobre el periodo estudiado.</li> <li>- Presentación de personajes protagonistas de la Transición.</li> <li>- Elaborar un esquema de los partidos políticos de España, su ideología, sus líderes históricos y sus líderes actuales. Hacer un esquema comparativo con los partidos políticos de cada país.</li> <li>- Tarea de investigación: ¿Qué es la ley de Memoria Histórica y qué debates genera en la sociedad española? Debate en clase.</li> <li>- Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.</li> <li>-</li> </ul>
2ª semana	Unidad 2 <i>Economía de España y su proyección en el exterior.</i>	Economía española (págs.. 90-103): España Hoy. Imagen económica de España. El campo. La industria. El sector exterior. Modernización. Renovación de los transportes. La tecnología de las comunicaciones. La energía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema; léxico de la economía.</li> <li>- Comprensión lectora de textos relacionados con la</li> </ul>

		<p>Productos “<i>made in Spain</i>”. El turismo. La moda española. La gastronomía.</p>	<p>actualidad económica de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en los telediarios una noticia de actualidad económica y presentarla en clase.</li> <li>- Redactar un breve artículo comparativo de la estructura económica del país propio.</li> <li>- Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.</li> </ul>
3ª semana	<p>Unidad 3</p> <p><i>Cultura general</i></p> <p>Unidad 4</p> <p><i>Sociedad española</i></p>	<p>Cultura general (páginas 148-157): La música y el folclore. La música española. Folclore español: guitarra y flamenco. La cultura viva: Actualidad en las artes escénicas. La música actual. Toros y deporte. Otros deportes.</p> <p>Sociedad española (págs. 114-127): La educación. El sistema educativo. La Universidad española y la UE. El trabajo. La vida profesional. El paro. Los horarios. Inmigración: en busca de un futuro. Cambios en la sociedad española. El ocio. De fiestas por España. La Semana Santa. Las Hogueras de San Juan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema; léxico de la música y las artes escénicas. Expresiones coloquiales relacionadas con la tauromaquia.</li> <li>- Realizar una encuesta a un grupo de españoles sobre su opinión acerca de las corridas de toros y ponerla en común en clase.</li> <li>- Hacer una breve presentación sobre el esquema del sistema educativo de cada país.</li> <li>- Presentación de una fiesta tradicional del país de origen.</li> <li>- Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.</li> </ul>
4ª Semana	<p>Unidad 4</p> <p><i>El día a día.</i></p>	<p>Costumbres relacionadas con la comida (págs.. 172-177): ¡A la mesa! Las horas de las comidas. ¿Qué comemos? La cocina española.</p> <p>Creencias en España: (Págs. 182-185) Las religiones. Las supersticiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas preparatorias: actividades de uso de lengua relacionadas con el vocabulario específico del tema; léxico de la gastronomía, las costumbres gastronómicas, las religiones y las supersticiones.</li> <li>- Simulación: ¿cómo interactuar en distintos tipos de restaurantes?</li> <li>- Lectura de textos relacionados con los contenidos del tema.</li> <li>- Expresión escrita: redactar una receta de cocina.</li> <li>- Presentación comparada de las ceremonias religiosas y sociales en España y en cada país:</li> </ul>

			bautismo, comunión, matrimonio y funeral. - Tareas complementarias: actividades de uso de la lengua y comunicativas en la plataforma Moodle.
<b>EXAMEN FINAL</b>			

## NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

Las fechas de los exámenes están indicadas en el programa y no se cambiarán para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

## EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final no será el resultado del examen final, sino de la suma de todos los componentes del apartado Evaluación del curso. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Semanalmente se entregarán al profesor y realizarán en clase las tareas relacionadas en el esquema del curso (proyecto final, lectura de textos contenidos en el material del curso, redacción sobre la realidad plurinacional de España junto con su literatura y su arte, participación en debates de clase, ejercicios de léxico relacionado con la cultura y tareas asíncronas en la plataforma Moodle). Los alumnos contarán con una guía de cómo realizar dichas tareas.

El curso requiere la realización y presentación de un proyecto final para el que será necesario utilizar algún tipo de material audiovisual de apoyo.

Para calcular la nota de participación se tendrá en cuenta el uso del español en el aula, la disposición a participar, la cooperación en el trabajo en grupo y el respeto hacia los compañeros y el profesorado.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o intento de copiar en los exámenes supondrá la no superación del curso.

Asistencia	10%
------------	-----

Participación y tareas de clase	20%
Proyecto final	20%
Examen final	50%
Fecha del examen final: el último día del curso en horario habitual de clase.	

Se podrán consultar las notas finales en: <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

## RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS PARA EL ESTUDIO GENERAL DE LA LENGUA

Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>

Centro Virtual Cervantes <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Language guide. <http://www.languageguide.org/spanish/vocabulary/>

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>

Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>

## ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web ([www.csidiomas.ua.es](http://www.csidiomas.ua.es)) y participa en nuestras redes sociales



Todas las referencias a personas expresadas en masculino en este documento (tipo *el estudiante, el alumno*) se refieren a personas de ambos sexos: *los y las estudiantes o los alumnos y las alumnas*, por ejemplo.