

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Conversación Intermedio Alto (Módulo B) **CRÉDITOS:** 2 ECTS

HORAS TOTALES: 20

HORAS SEMANALES: 5

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

LIBROS DE TEXTO OBLIGATORIO: *Cuaderno de conversación*, elaborado por el equipo docente del Centro Superior de Idiomas.

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA COMPLEMENTARIAS RECOMENDADAS:

Libros:

- *Diccionario de español para extranjeros* (2002), Madrid, SM.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. y R. ACQUARONI (2014): *Vocabulario ELE B1*, Madrid, SGEL.
- MOLINER, M. (2000): *Diccionario del Uso del Español*, Madrid, Gredos.
- PALACIOS, R (2010): *Vocabulario activo e ilustrado del español*, Madrid, SGEL:

Páginas electrónicas

- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>
- Centro Virtual Cervantes: Pasatiempos de Rayuela: <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php>
- Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>
- Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
- Las palabras del español UNED e Instituto Cervantes <https://aprendevocabularioespanol.org/>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Dentro del Plan Curricular del Centro Superior de Idiomas, en paralelo al programa de cursos de lengua estructurado en doce niveles, se ofrecen una serie de cursos complementarios de conversación que permiten a los alumnos consolidar el desarrollo de su competencia comunicativa mediante la puesta en práctica de todas las destrezas integradas, pero enfatizando aquellas que implican interacción oral y mediación, permitiéndole alcanzar una mayor fluidez y

dotándolo de una mayor confianza en sus capacidades como hablante de español. Ofrecemos cursos de conversación que cubren los niveles, A1, A2, B1 y Conversación Avanzada a partir de B2, siguiendo para la adecuación de los niveles las indicaciones establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Cada nivel se subdivide en dos módulos de 20 horas.

El curso de **Conversación Intermedio Alto Módulo A** está orientado a alumnos que ya disponen de un conocimiento previo de la lengua española de nivel Plataforma (A2). El objetivo del curso consiste en desarrollar en el alumnado las destrezas comunicativas, con especial énfasis en aquellas que implican interacción oral y mediación y contribuir a la consolidación de estrategias comunicativas que le permitan comprender y participar en interacciones realizadas en contextos claros y en lengua estándar sobre cuestiones familiares para él: situaciones de trabajo, de estudio y de ocio. EL objetivo es que a la conclusión del curso el alumnado haya desarrollado una competencia comunicativa adecuada para un nivel umbral (B1). Para ello, nos valdremos de un amplio repertorio de actividades comunicativas (juegos de rol, presentaciones, debates, proyectos, actividades en parejas con diferencia de información, actividades de comprensión auditiva con soporte de vídeo y audio y tareas de mediación escrita-oral).

REQUISITOS DE ACCESO

- Alumnos antiguos:
 - ✓ Haber superado el curso de Conversación Intermedio (Módulo A/B)
- Alumnos de nuevo ingreso:
 - ✓ Estar cursando un módulo de nivel B1.1/B1.2 de los cursos de lengua del Centro Superior de Idiomas.

OBJETIVOS

Al finalizar este nivel el alumnado será capaz de:

- Comprender y participar en interacciones claras expresadas en lengua estándar que traten sobre cuestiones que son conocidas relativas al trabajo, los estudios, el ocio y las emociones.
- Desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje, desarrollando tareas de mediación con sus interlocutores.
- Realizar exposiciones orales sencillas y coherentes sobre temas conocidos o de su interés.
- Relatar oralmente de manera coherente acontecimientos pasados sobre experiencias personales y recuerdos de la infancia.
- Interactuar según los factores socioculturales y pragmáticos, adecuando las intervenciones al interlocutor y al contexto a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Mediar y colaborar en las interacciones mostrando interés a través de preguntas, propuestas y sugerencias.
- Debatir sobre temas socioculturales desarrollando estrategias compensatorias para lograr una comunicación exitosa.

CONTENIDOS

FECHAS	UNIDADES	OBJETIVOS Y RECURSOS COMUNICATIVOS	TAREAS
1ª semana	Unidad 1: <i>De palabras y gestos</i>	Reflexionar sobre los elementos kinésicos del lenguaje y su importancia cultural. Aprender a definir palabras y a explicarlas a otros. Léxico de refranes.	- Crear una nube de palabras con las palabras favoritas de los alumnos de clase y explicar las razones de

		Léxico de sentimientos.	<p>la elección para votar la palabra que representa a la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un cuestionario sobre nuestras palabras preferidas. - Juego de dictado de refranes en parejas. - Hacer una breve presentación en clase sobre los gestos más comunes en las diferentes realidades culturales del alumnado del curso y compararlas con las de España. - Interpretar gestos propios de la cultura española mediante el visionado de vídeos.
2ª semana	<p>Unidad 2: <i>Bienvenido a... Alicante</i></p> <p>Unidad 3: <i>Amores que van y vienen.</i></p>	<p>Revisión del uso del pasado para contar nuestras experiencias personales: viajes y ciudades en las que hemos vivido. Léxico de monumentos y lugares urbanos de interés. Aprender cómo contar leyendas de un lugar. Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos de la vida urbana estableciendo comparaciones. Léxico del amor y de las relaciones sentimentales. Aprender a comunicar nuestros sentimientos en relaciones afectivas. Hablar de las cualidades personal de alguien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de léxico sobre monumentos y lugares urbanos de interés. - Actividades de léxico de sentimientos. - Presentar a la clase una breve descripción de un lugar turístico de interés de la provincia o la ciudad de Alicante. - Elaborar en pequeños grupos una guía de actividades que se pueden realizar en la ciudad de Alicante durante un fin de semana. - Elaborar un mapa mental sobre el amor y las relaciones afectivas. - Visionado de vídeos y comprensión auditiva sobre cómo viven el amor diferentes personas. - Debate en clase sobre los cambios sociales en las relaciones afectivas y las diferencias culturales en este ámbito. - Comprensión auditiva de canciones de amor populares de España y América Latina.
3ª semana	Unidad 4: <i>¿Son los</i>	Léxico de la casa y las tareas del hogar (profundización).	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de léxico relacionadas con los

	<p><i>jóvenes españoles como los de tu país?</i></p> <p>Unidad 5: <i>¡Ay, cómo hemos cambiado!</i></p>	<p>Establecer comparaciones entre distintos momentos temporales históricos y distintas generaciones.</p> <p>Léxico del argot juvenil.</p> <p>Léxico de inventos, herramientas de trabajo y tecnologías.</p> <p>Léxico de las redes sociales y el mundo digital.</p> <p>Aprender a describir objetos de manera detallada, explicando su aspecto, sus características y su función.</p>	<p>siguientes ámbitos: casa y tareas del hogar, ciencia y técnica, argot juvenil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una tabla con las semejanzas y diferencias entre los modos de vida de los jóvenes de las diferentes culturas relacionadas en la clase. - Comprensión auditiva de vídeos que abordan los modos de vida de los jóvenes españoles. - Lectura de artículos de actualidad sobre las inquietudes de los jóvenes españoles y presentación a los compañeros de las ideas principales de estos artículos. - Debate: ¿cómo han cambiado nuestras vidas y nuestra forma de pasar el tiempo libre gracias a las nuevas tecnologías?
4ª semana	<p>Unidad 6: <i>La poesía no es de nadie y es de todos.</i></p>	<p>Léxico de la literatura.</p> <p>Conocer a importantes autores/as de la literatura en lengua española.</p> <p>Aprender a explicar el significado de textos literarios breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de léxico relacionado con la literatura y la poesía. - Lectura de breves poemas para explicar su contenido de manera sencilla a los compañeros. - Comprensión auditiva de canciones infantiles. - Hacer una breve presentación en clase algún autor que escriba en lengua castellana.

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en

todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

Las fechas de los exámenes están indicadas en el programa y no se cambiarán para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. El alumno realiza dos exámenes a lo largo del curso, no hay fechas de recuperación ni convocatorias adicionales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final será el resultado de la suma de los componentes de asistencia, participación y tareas evaluables que se detallan a continuación. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

Diariamente se realizarán en clase actividades relacionadas en el esquema del curso (redacciones, presentaciones), siguiendo las instrucciones del profesor para cada tarea.

La producción e interacción oral se evaluará a través de tres pruebas orales (presentaciones individuales y en grupo y diálogos e interacciones orales) que versarán sobre los temas y funciones lingüísticas trabajados en clase.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o presentaciones supondrá la no superación del curso.

Asistencia y participación	10%
Prueba oral 1	30%
Prueba oral 2	30%
Prueba oral 31	30%

Se podrán consultar las notas finales en: <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales

