

CURSOS DE ESPAÑOL

INFORMACIÓN DEL CURSO

CURSO: Conversación Avanzado (Módulo A) **CRÉDITOS:** 2 ECTS

HORAS TOTALES: 20

HORAS SEMANALES: 5

HORAS DE TUTORÍA: 2 horas por semana

Link web <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/intensivos>

MATERIALES

LIBROS DE TEXTO OBLIGATORIO: *Cuaderno de conversación*, elaborado por el equipo docente del Centro Superior de Idiomas.

Plataforma Moodle CSI: <https://moodle.csidiomas.ua.es/login/index.php>

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA COMPLEMENTARIAS RECOMENDADAS:

Libros:

- *Diccionario de español para extranjeros* (2002), Madrid, SM.
- MOLINER, M. (2000): *Diccionario del Uso del Español*, Madrid, Gredos.
- PALACIOS, R (2010): *Vocabulario activo e ilustrado del español*, Madrid, SGEL:
- SÁNCHEZ LOBATO, J. y R. ACQUARONI (2013): *Vocabulario ELE B2*, Madrid, SGEL.

Páginas electrónicas

- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Cambridge Dictionary: <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>
- Centro Virtual Cervantes: Pasatiempos de Rayuela: <https://cvc.cervantes.es/ensenanza/pasatiempos/default.php>
- Conjugador de verbos <http://www.onoma.es/>
- Diccionario de la RAE <https://dle.rae.es/>
- Las palabras del español UNED e Instituto Cervantes <https://aprendevocabularioespanol.org/>

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Dentro del Plan Curricular del Centro Superior de Idiomas, en paralelo al programa de cursos de lengua estructurado en doce niveles, se ofrecen una serie de cursos complementarios de conversación que permiten a los alumnos consolidar el desarrollo de su competencia comunicativa mediante la puesta en práctica de todas las destrezas integradas, pero enfatizando aquellas que implican interacción oral y mediación, permitiéndole alcanzar una mayor fluidez y

dotándolo de una mayor confianza en sus capacidades como hablante de español. Ofrecemos cursos de conversación que cubren los niveles, A1, A2, B1 y Conversación Avanzada a partir de B2, siguiendo para la adecuación de los niveles las indicaciones establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Cada nivel se subdivide en dos módulos de 20 horas.

El curso de **Conversación Avanzada** está orientado a alumnos que ya disponen de un conocimiento previo de la lengua española de nivel Umbral (B1). El objetivo del curso consiste en desarrollar en el alumnado las destrezas comunicativas, con especial énfasis en aquellas que implican interacción oral y mediación y contribuir a la consolidación de estrategias comunicativas que le permitan desarrollar su competencia comunicativa global para alcanzar un nivel Avanzado (B2) y expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada en ámbitos sociales, académicos y profesionales y de manera clara y bien estructurada. Para ello, nos valdremos de un amplio repertorio de actividades comunicativas (juegos de rol, presentaciones, debates, proyectos, actividades en parejas con diferencia de información, actividades de comprensión auditiva con soporte de vídeo y audio y tareas de mediación escrita-oral).

REQUISITOS DE ACCESO

- Alumnos antiguos:
 - ✓ Haber superado el curso de Conversación Intermedio Alto (Módulo A/B)
- Alumnos de nuevo ingreso:
 - ✓ Estar cursando un módulo de nivel B2.1/B2.2 de los cursos de lengua del Centro Superior de Idiomas.

OBJETIVOS

Al finalizar este nivel el alumnado será capaz de:

- Expresarse de manera fluida y espontánea en diversos contextos sociales, académicos y profesionales con flexibilidad y eficacia, adecuando su discurso al tema, al interlocutor y al contexto.
- Participar en conversaciones que abordan temas de cierta complejidad, estructurando su discurso con coherencia y finalizando con una conclusión.
- Identificar el contexto a través de los conocimientos del mundo y hacer las inferencias pertinentes para comprender tanto lo que se expresa como lo que subyace en un mensaje.
- Opinar, expresar sentimientos y reaccionar de manera adecuada a las intervenciones de otros hablantes, reconociendo sentidos implícitos.
- Desarrollar estrategias que permitan compensar las carencias del proceso comunicativo para reajustar el mensaje oral en función de las necesidades de la comunicación.
- Cooperar para compartir ideas y facilitar el debate y el entendimiento acerca de temas delicados, reconociendo y valorando puntos de vista diferentes, invitando a los interlocutores a participar, favoreciendo la búsqueda de acuerdo.
- Resumir y transmitir oralmente a otros el contenido básico de textos relativamente complejos.

CONTENIDOS

| FECHAS | UNIDADES | OBJETIVOS Y RECURSOS COMUNICATIVOS | TAREAS |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1ª semana | Unidad 1: <i>Deportistas visibles y deportistas invisibles.</i> | <i>Léxico de deportes.</i> Comprender y resumir textos periodísticos orales y escritos sobre deportes y ser capaz de extraer sus ideas principales y presentarlas al resto del grupo de clase. | - Actividades relacionadas con el léxico del deporte. - Comprensión auditiva a partir del visionado |

| | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Reflexionar sobre los roles y estereotipos de género en la sociedad y en el lenguaje. Conocer la importancia social del deporte en España.</p> | <p>de fragmentos de programas deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates de clase sobre el papel social de la mujer en el deporte en España. - Actividades de análisis de muestras de lenguaje sexista para proponer alternativas eficaces y adecuadas desde el punto de vista comunicativo. - Redacción y presentación de breves noticias y crónicas relacionadas con el mundo del deporte. |
| 2ª semana | <p>Unidad 2: <i>Convivencia</i></p> <p>Unidad 3: <i>¿Eres más de cine o de series?</i></p> | <p>Léxico de utensilios del hogar. Léxico de la vivienda y las operaciones inmobiliarias. Ser capaz de negociar un contrato de compraventa o alquiler de vivienda. Ser capaz de describir de manera detallada las características de una vivienda. Léxico del cine y la televisión y de los diferentes géneros de ficción. Ser capaz de comprender programas audiovisuales de ficción. Elaborar críticas, fichas técnicas y sinopsis de producciones cinematográficas de ficción. Conocer la actualidad del mundo cinematográfico español e hispanoamericano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de léxico sobre la vivienda, el cine y la televisión. - Elaborar una nube de palabras con el vocabulario del cine y las series de ficción. - Realizar simulaciones en las que se reproduzcan interacciones entre propietarios e inquilinos de una vivienda o entre un agente inmobiliario y sus clientes. - Presentar al grupo de clase de manera detallada las características de una determinada vivienda. - Elaborar una ficha técnica de una película o serie en la que se incluya una sinopsis de la misma y una crítica para presentarla al grupo de clase. Elaborar un mapa mental sobre el amor y las relaciones afectivas. - Discusiones informales en clase sobre nuestras preferencias cinematográficas. - Actividades de comprensión auditiva a partir del visionado de fragmentos videográficos. |

| | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar una breve semblanza biográfica y profesional de un cineasta español o hispanoamericano. |
| 3ª semana | <p>Unidad 4: <i>Migración: soñar mundos mejores.</i></p> <p>Unidad 5: <i>¡Nuevos trabajos: soy influencer!</i></p> | <p>Léxico relacionado con las noticias sociales de actualidad. Ser capaz de discutir sobre temas de actualidad buscando puntos de acuerdo con nuestros interlocutores. Describir de manera detallada imágenes periodísticas. Ser capaz de entender, resumir y presentar a otros los datos fundamentales de una estadística. Presentar nuestro perfil profesional oralmente valiéndonos de herramientas digitales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de la actualidad: nube de palabras. - Actividades léxicas relacionadas con las nuevas profesiones en el mundo digital. - Actividades de comprensión auditiva a partir de la escucha de <i>podcasts</i> y del visionado de vídeos. - Debates acerca del fenómeno de la inmigración y del impacto social de las migraciones. - Presentación oral de una noticia de actualidad con apoyo gráfico de imágenes periodísticas. - Presentación oral breve de los resultados de una estadística. - Elaborar un vídeo para presentarnos profesionalmente. - Describir ejemplos de nuevos perfiles profesionales. |
| 4ª semana | Unidad 6: <i>¿Es tabú?</i> | <p>Léxico de eufemismos lingüísticos cotidianos de la lengua española. Conocer qué temas pueden constituir un tabú social en España. Desarrollar estrategias pragmáticas de cortesías para interactuar en situaciones socialmente delicadas. Desarrollar la capacidad de mediación en casos de malentendidos culturales. Desarrollar estrategias para definir palabras de manera precisa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de léxico relacionado con los tabúes sociales, ciertas palabras políticamente incorrectas y eufemismos para sustituirlas. - Debate en clase sobre las diferencias culturales que se producen en relación con los tabúes sociales. - Juegos lingüísticos: Tabú. - Actividades de autocorrección de palabras políticamente incorrectas. |

NORMAS DEL CURSO

La asistencia es esencial para el correcto seguimiento de los cursos y la mejora del idioma, se verifica diariamente y se requiere una asistencia mínima del 75%. Dada la obligatoriedad de la asistencia, una asistencia inferior al 90% supondrá una penalización en la nota final y una asistencia inferior al 75% supondrá la pérdida del derecho a examen. Si se trata de una ausencia justificada se entregará al profesorado el justificante correspondiente.

El curso se imparte íntegramente en español y se espera que los estudiantes hablen español en todo momento. El estudiante debe intentar hablar español desde el primer día no solo en el aula sino también fuera de ella.

Las fechas de los exámenes están indicadas en el programa y no se cambiarán para acomodar los planes de viaje de los estudiantes u otros asuntos personales. No se aceptarán tareas y redacciones fuera del plazo establecido por el profesorado.

Todos los teléfonos y dispositivos electrónicos deben estar apagados y guardados durante las clases, a menos que el profesorado quiera usarlos como herramientas educativas.

La grabación de la clase en vídeo o audio está prohibida.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La calificación final será el resultado de la suma de los componentes de asistencia, participación y tareas evaluables que se detallan a continuación. Para aprobar el nivel la calificación media debe ser como mínimo 6/10.

La producción e interacción oral se evaluará a través de la participación, de las actividades diarias realizadas en clase y de aquellas dos tareas que se realicen con preparación previa y con la guía y supervisión del profesor.

Cualquier indicio de plagio académico en los trabajos o presentaciones supondrá la no superación del curso.

| | |
|---------------------------------|-----|
| Asistencia | 10% |
| Participación y tareas de clase | 20% |
| Tarea oral 1 | 30% |
| Tarea oral 2 | 40% |

Se podrán consultar las notas finales en: <http://www.csidiomas.ua.es/es/cursos/espanol/notas>

ACTIVIDADES CULTURALES

Consulta nuestras actividades complementarias en la web (www.csidiomas.ua.es) y participa en nuestras redes sociales



